



## వీ రి క్.

ఈనాటకకథ శ్రీ శ్రీ శ్రీ వేంకటగిరిరాజావారివంశావళినుండి గై  
 కొనబడినది ప్రస్తుత వేంకటగిరిప్రభువులును, భాషాయోషాపాపకు  
 లును, ఆంధ్రగీర్వాణభాషాపండితివిలసితులును, అగు శ్రీ శ్రీ రాజా  
 వెలుగోటిరాజగోపాలకృష్ణయ్యచేంద్రబహదరు కె సి ఐ ఇ వారు  
 విశేషధనవ్యయము చేసి పండితసంపాదకులవలన శాసనాదులనుండి  
 చరిత్రవిషయంబుల శేఖరింపఁ జేసి యావంశావళి నిష్పడు ముద్రింపిం  
 చుచున్నారు ఈనాటకము వ్రాయుటలో మ రా శ్రీ చిలుకూరి విర  
 భద్రరావుగారి ఓర్వకర్ణాటరాజ్యచరిత్రమును, మ రా శ్రీ కందుకూరి  
 వీరేశలింగముపంతులవారి “కవిచరిత్రమును,, గూడనాధారము లైన  
 వి. ఈనాటకప్రధమాంకమున వర్ణింపఁబడిన ( స్వర్ణ ) బంగారు సింహా  
 సనమును, ఖడ్గమును, అటచేతి వెడల్పు గలపచ్చయు నేటివఱకు  
 శ్రీవేంకటగిరిసంస్థానమున నున్నవి ఈగ్రంథము ఆ 1909 సంవత్సరము  
 ఆగస్టు 14 వతేదిని ప్రారంభింపఁబడి ఆ 1909 సం॥రము అక్టోబరు 11 వ  
 తేదినాటికి నిర్విఘ్నపరిసమాప్తి గావింపఁబడియెను ఇందలికథానాయ  
 కుఁ డగుయాచశూరుఁడు వేంకటగిరిరాజ్యపునరుద్ధరణకర్తయు, బొబ్బి  
 లిరాజ్యసంపాదకుఁడు నై యున్నాఁడు శ్రీశ్రీవేంకటగిరిరాజావారు  
 దీని నాదరించి తాము రాజ్యాంగనిర్వహణకార్యాలోచనాపరు లయ్యు  
 ను, గొంతసమయ మిచ్చి ఆ 1909 సం॥రము నవంబరు 3 వ తేది మొద  
 లు 22 లేదవఱ కీగ్రంథమును డమసమ్ముఖమున సాంతిముగఁ జిత్తగిం  
 చి యానందించి గ్రంథమద్రణమునకు పలయుముద్రాభృతి నొసంగుట  
 యే కాక బహుమానపూర్వకంబుగ సత్కారాదికంబు లొనర్చి సర్వ

జ్ఞసింగభూపాలుచికాలమునుండియు వచ్చుచున్నతమభాషాపాపకవిరుద  
మును సార్థక పఱచిరి ఇట్టినత్కార్యప్రోత్సాహకు లగు శ్రీశ్రీరాజా  
వెలుగోటి రాజగోపాలకృష్ణయాచేంద్రబహదరు కె సి ఐ ఇ వారిని  
బరమేశ్వరుం డాయూరారోగ్యైశ్వర్యాభివృద్ధి నొసంగి నిరంతరముఁ గా  
పాడుఁ గాక !

శ్రీశ్రీరాజాబహదరువారి ప్రథమదర్శనసమయంబున రచించి  
యప్పించినయాశీర్వాచనపద్యప్రతితయ మీక్రిందఁ బొందుపఱుపఁ బడినది

సీ శ్రీమానినివే ♦ శితకటాక్షవిలొల

నయనారవిందుఁ డా ♦ నందమూర్తి

శత్రువిభేదన ♦ చణుదర్శనసవ్య

వాస్తాంబురుహుండు మ ♦ హామహుండు

చతురాగమోస్థితి ♦ చతురాననోస్థిప్త

నాభీసరోజుఁ డ ♦ నంతయశుండు

తీలుపవిభంగగం ♦ గాజస్తకారణ

పాదపంకేజుండు ♦ పరిమపురుషుఁ

డాదినారాయణుండు దే ♦ వాదిదేవుఁ

డాయూరారోగ్యపుత్త్రీపా ♦ త్రాభివృద్ధి

వైభవసమృద్ధి నొసంగి కా ♦ పాడు మిమ్ముఁ

బ్రీతి శ్రీరాజగోపాల ♦ కృష్ణభూప !

ఉ. లాలితరాజ్యలక్ష్మీ జయ ♦ లక్ష్మీ విభాషితధైర్యలక్ష్మీ వై  
మాలము నాశ్రయించి ప్రభు ♦ మంత్ర)నముత్సవశక్తియుక్తు ని  
న్నోలి వరించుఁ గావుత ప్ర ♦ భూతమ ! శ్రీవెలుగోటిరాజగో  
పాలకకృష్ణయాచనర ♦ పాలక ! భవ్యకలాకలాపకా !

(సి) శివై సతతంబు ♦ వాణి యేనిముఖాంబు  
 ముల నివాసంబు ♦ సలుపుచుండు  
 విందు నాభిరా ♦ జీవంబునకుఁ జిన్ని  
 పడై యెవ్వాఁడు ♦ ప్రబలుచుండు  
 లితిమూర్తుల వేద ♦ ములునాల్గు నెవ్వాని  
 డ నమేయప్రభ ♦ నడరుచుండు  
 తకృత్యుడై యేని ♦ నుతుండు హేకృష్ణకృ  
 యటంచు శ్రీహరి ♦ స్మరణసేయు  
 వదబ్జజాండవిధాత ♦ యేవిభుండు  
 తురుఁడాసృష్టికర్తసం ♦ తతిమునీకు  
 రికృపనాయురారోగ్య ♦ ములనొసంగి  
 రిమకరుణనునిన్నుఁగా ♦ పాడుఁగాత !

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ







ఈనాటకమునవచ్చుపాత్రములు.

1 వేంకటపతిరాజు—చంద్రగిరిమహారాజు.

1,5 చిక్కరాజు—వేంకటపతిరాజునకుసోదరపుత్తుడు.

7 కుమారిచిక్కరాజు—వేంకటపతిరాజునకు కృత్రిమపుత్తుడు.

1,4,6,7 యాచశూరుడు—వేంకటగిరిరాజు, వేంకటపతిరాజు  
సామంతుడు

6 రాయభూపాలుడు—యాచశూరునిపెదతాతమనుమడు,  
మధురాంతకప్రభువు

1,2,6 జగ్గరాజు—వేంకటపతిరాజుమామగారు. సామంతరాజు  
దండనాయకుడు

గోపాలుడు } వేంకటగిరిరాజుసేవకులు.  
మాధవుడు }

1 3,6,7 వినయంధరుడు—వృద్ధకంచుకి

2 మేచరాయలు }  
2 శిష్టనాయకుడు } దండనాయకులు

1 పెమ్మసానిశిష్టరాజు—మంత్రి

3,7 వేంకటదాసు—వినయంధరునిమిత్రుడు, కంచుకి  
బలిగాడు—రజకునిబావ.

రజకుడు—కారాగృహపరిచారకుడు.

7 శ్రీరంగరాయలు—యాచశూరునిచేరక్షింపబడినరాజు, చి  
క్కరాయనిరెండవకుమారుడు

3 వీరనారాయణుడు—కారాగృహపతియగుదండనాయకుడు.

3 కృష్ణదాసు—యాచశూరునిచేపంపబడినదూత.

విష్ణుశర్క—కుమారచిక్కనిగురువు

రామశర్క—విష్ణుశర్క శిష్యుడు

5 తిర్క్కలరాయలు—చిక్కరాయని పెద్దకుమారుడు

5 రామరాయలు— , కడపటికుమారుడు

6,7 తిమ్మరాజు—వేంకటపతిరాజు మేనత్తకుమారుడు, కొండవీటి

రాజు

5 ఓబలరాయడు—జగ్గరాజుకొడుకు, కారాగృహపతి

7 యజ్ఞశర్క—పురోహితుడు

4 కొండనాయకుడు—యాచశూరునిచారుడు

ఇంకను సేవకుడు దౌవారికులు మొదలగువారు వత్తురు

స్త్రీలు

5 రాణి—చిక్కరాయనిదేవి.

5 వీరాంబ—తిర్క్కలరాయనిదేవి, చిక్కరాయనికోడలు,

5 కనకాంబ—చిక్కరాయనిచిన్ని కూతురు

3 పేరంటాలు—చాకెత



యాచశూరేంద్రవిజయము.

అను

శ్రీరంగరాయపట్టాభిషేకము.

ప్రథమాంకము

నాంది

ఒకవిలుకానియస్త్రమహి ♦ మోన్నతిఁ గూలఁగ నున్నపాండురా  
జకులము నైజతేజమున ♦ సాఁకఁగ వేళ యెఱింగి యొక్కయ  
ర్భకుని దయామతి న్మించి ♦ పాజ్యగమావిభుఁ జేసి బాసఁ దీ  
ర్చికొనినశౌరి వేంకటగి ♦ రిప్రభుఁ డోముత లోకజాలమున్.

( నాంద్యంతమున సూత్రధారుఁడు ప్రవేశించి )

( పుష్పాంజలింజల్లి )

సూత్ర—అహో! ఏమి మాభాగ్యము! నిరంతరగురుకవిజనపరివేష్టిత  
సభాభవనసందీప్తరత్నసింహాసనవిరాజమానుండును, సురూపజ  
యంతకుమారసంసేవ్యమానుండును, వజ్రకిరీటప్రభాభాసనూ  
నుండును, సకలశ్రీతజనావనధురీణుని తామణికామధేనుండును,  
విబుధజనజేగీయమానుండును నగు శ్రీశ్రీవెలుగోటిరాజగోపాల  
కృష్ణయాచేంద్రరాజదేవేంద్రుండు బేతాళవిజయోత్సవసందర్భ  
సమ్మోదనిమగ్నమానసుండై నేటిరాత్రి వీరరసభరితం బగు

నొక్కయపూర్వనాటకమును బ్రదర్శింపుఁ డని మాకాజ్ఞాపించియున్నాఁడు అంద్రగీర్వాణభాషాశేషపాండితీవిలసనం డగు నిమ్మహామహు నెట్లు మెప్పింపఁగలుగుదునో నా కేమియుం దోఁపకున్నది.

( తెరలో )

నా కేమియుం దోఁపకున్నది

( మఱిలఁచెరలో )

తోఁపకున్న మఱియొకసారి చదువుము ప్రభుసమ్ముఖమునఁ బ్రదర్శనలోపము లేవియును రాఁ గూడదు ఈశ్రీరంగరాయ పట్టాభిషేక నాటకప్రయోగమున మొట్టమొదటనే వినయంధర పాత్రము రావలయును

సూత్ర—( ఆరికించి ) ఏమిది ! శ్రీరంగరాయపట్టాభిషేక మనుచు న్నాఁడు ! నే నిదివఱకు యాచశూరేంద్రవిజయమును బ్రదర్శింప నిశ్చయించితినే ? తెలిసికొందును ఓయీ ! ఇటు రమ్మ

పారి—( ప్రవేశించి ) ప్రదర్శకులయొద్ద పారముల నొప్పగించుకొనుచున్న నాప్రియత్నమున కంతరాయముగ నన్న మాటిమాటికి నిట్లు పిలిచెద వేల ?

సూత్ర—నీవు మొట్టమొదట నాటకమునకే యంతరాయముం దెచ్చుచున్నావు. శ్రీరంగరాయపట్టాభిషేక మెక్కడిది ?

పారి—సప్తమాంకము లోనిది

సూత్ర—ఓహో ! యాచశూరేంద్రవిజయమే !

పారి—అది యెవ్వరు రచించినది ?

సూత్ర—శ్రీరంగరాయపట్టాభిషేక మెవ్వరు రచించిరో యెఱుఁగుదువా ?

పారి—ఆ ఎఱుగుదును, అందలి కడపటి గద్యపద్యమున నిట్లున్నది.

గద్యపద్యము

శ్రీరామచంద్రపా ♦ దారవిందోరుమ

రందపానోజ్జ్వలేం ♦ దిందిరుండు

బాలాం తకులచైత్ర ♦ వనపారిజాశుండు

వాఘాలసద్గోత్ర ♦ పావనుండు

సూరిమాంబాగర్భ ♦ శుక్తిముక్తామణి

నారసింహమాత్య ♦ నందనుండు

అమలధనాభిరా ♦ మాదినాటకకర్త

బంధురచిత్రప్ర ♦ బంధవక్త

యైనవేంకటరాయాభి ♦ ధానసుకవి

చంద్రకృత మిదియాచళూ ♦ రేంద్రవిజయ

మనెడిశ్రీరంగరాయప ♦ ట్టాభిషేక

నామరససనుంచితసవ్య ♦ నాటకంబు

( అని పెదవి గఱచికొని చిటిక ప్రేయుచు నివ్వెఱ పడుచున్నాడు )

సూత్ర—ఇదియా నీ వివేచనము ? వినయంధరపాత్రమునకుఁ బ్రవేశక

ప్రథమనాక్య మగు “ నాకేమియుం దోపకున్నది ” అనునది

మొదలుకొని యొప్పుించుచుండఁగాఁ బ్రదర్శకుని మఱిలఁ జదు

వు మనిబోధించుచుండిన నీబుద్ధివిశేషత యింతలో నున్నది

పారి—బావా ! నేనును నీవు చదివినయాకుననే చదివితిని. “ శ్రీరంగ

రాయపట్టాభిషేక మెక్కడిది ? ” అని నీ వడుగ లేదా ?

సూత్ర—అవును నీ వెంతవఱకుఁ జదివితినై యని యట్లుంటిని

పారి—ఈ రెండు నొక్కయాకుననే యున్నవి. పోనిమ్ము. ఇట్టిమాటల

కేమి గాని యీనాటకప్రదర్శనమున మన మెంతవఱకుఁ గృ

తాడుల మగుదుమో ?

సూత్ర—అట్టియధైర్య మక్కలు లేదు

మ ఇతివృత్తంబు కృతీశుడై విమలుడై ♦ యింపొందుశ్రీతిర్కల  
క్షితినాథాగ్రీణిసంశ రాజమణి యా ♦ శ్రీరంగరాయేంద్రు సం  
చితచారిత్రము, వేంకటాచలవిభు ♦ శ్రీయాచళురేంద్రభూ  
పతిజైత్రాభ్యుదయాంచితంబు గణియిం ♦ షక్ వర్ణ్యమేయన్నిటన్.  
చరిత్రమా వేంకటగిరిసంస్థాపకుఁ డగుయాచళురేంద్రునివిజ  
యము దృష్టయా వేంకటగిరిసంస్థానప్రభుండును, అభినవభోజ  
రాజేంద్రుండును నగు శ్రీశ్రీవెలుగోటిరాజగోపాలకృష్ణయాచేం  
ద్రుఁడు కవియావేంకటరాయకవి ఇఁకఁ జెప్పవలసిన దేమి ?

పారి—నిశ్చయమే మనము కృతాడుల మగుదుము. బావా ! నీవు  
చెప్పినవన్నియును సమంజసముగనే యున్నవి కాని “సదాశ్ర  
యేణశోభంతే వనితా కవితాలతా” అను నట్లు కవి మా  
త్రము—

సూత్ర—శబ్దనామ్యముతోఁబా టివుడు ప్రభుసామీప్యముసనే యు  
న్నాఁడు.

పారి—ఆహా ! సంతోషము పట్టజాల కున్నాను ప్రభువువారు స్వ  
యముగ మనల నీకార్యమున నియోగించుటచే నిశ్చయముగ  
మనము కృతాడులమే యైతిమి ఇట్టిసంతోషమున మునిగి  
నాభూమికలోనిభాగమును నే నెక్కడ మఱితునో యని సం  
కోచించుచున్నాఁడను

సూత్ర—అవును నీ పట్టివాడవే. తుదకు రసాభాసము చేసెదవే  
మో ! ఏది నీరామశర్తభూమికలోనిభాగమును జదువుము ?

పారి—అంతయునా ?

సూత్ర—ఆ.

పారి—సరే. బాగుగనే యున్నది భామవేషమును వేయించుటకు సి  
ద్ధముగ నుంచినబోగముతోత్తును సభలోనికిఁ దెచ్చి కేశసం  
స్కారము చేయించినట్లు నాతప్పులను సంస్కరింపఁజూచుట  
యీరంగస్థలముననా ?

సూత్ర—నీ కున్నది యొక్కపద్యము. నాకుఁ దెలియదా యేమి ?

పారి—ఔను. అది శరదృతువర్ణన మిప్పు డేల ?

సూత్ర—ఇది శరదృతువే. కానిమ్ము

పారి—అట్లయిన వినుము.

నీ పోటరుల్ శత్రులఁ ♦ బొడిచి యెత్తినబల్లె

ములఁబోలెఁ గదళికల్ ♦ మొగ్గఁ దొడిగెఁ

బటుశక్తిఁ జూపి లోఁ ♦ బడినవీరులరీతిఁ

జెలరేఁగి వరిచేలు ♦ తలలు వంచె

గెలుపుఁ గైకొన్నయో ♦ ధులకీర్తిత దెన

లెల్లఁ బ్రాకిన యల్లు ♦ రెల్లు పూచె

సత్పాలనముక్రింది ♦ జనులమానసముల

కరణి నద్యంబువుల్ ♦ కలఁకఁ దేతె

గీ నౌ ! యీచారుశరదాగ ♦ మానసదమె

చటులసంగ్రామకరణావ ♦ సరముఁ దెలుప

విపులబలపరాక్రమయశో ♦ విభవులైన

భూవరులకుఁ జౌరుషములు ♦ పుట్టకున్నె ?

సూత్ర—ఓయీ ! తూచాతప్పకుండ నున్నది యున్నట్లుగా నొప్పించి  
తివి ! కాని,

గీ కాలవైఖరిఁ గని యబ్బు ♦ గాదు ముందు



వచ్చుకాలమునకు నెంత ♦ పడక నగునో ,  
 ప్రభుడు ధర్మాత్ముడని పొంగి ♦ పడగ నగునె ,  
 వెనుక వచ్చెడువానికి ♦ వెతివ వలదె ,  
 ( తెరలో )

నా కేమియుం దోపకున్నది  
 సూత్ర—అదిగో ! నీతమ్ముడు వినయంధరభూమికం చాల్చి వచ్చుచు  
 న్నాడు. ఇక మన మిచ్చట నిలువ రాదు.  
 ( అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు )  
 ఇది ప్రస్తావన.



శ్రీ

యాచకూరేంద్ర విజయము.

అను

శ్రీరంగరాయపట్టాభిషేకము

ప్రథమాంకము

(కందుకి యగువించుంధరఁడు ప్రవేశించును)

విన—నా కేమియుం దోఁడ కున్నది

గీ అంతిపురమున జరిగున్మ ధ త్తాంతములను  
వివి చెవిటి కని గుడ్డిగాఁ ధ జనఁగవలయుఁ  
గాని యెంతెంత వ్యాణఁం ధ కటములైన  
నెందు నేమరియైన నో ధ రెత్తరాగు

ఏలొకో మామహారాజు తనయవసానదశయందు దేవిగారిని, కు  
మారుని దూరముగా నుంచుచున్నాఁడు? దేవిగారికొలది నేఁ  
డెఱింగినదియూ? ఇంతవఱకు ననుకూలుఁడుగా నుండి నేఁ డుదాసీ  
నుఁడైనంతమాత్రమున నేమగును? ఎక్కుడుప్రేమముం జూపి  
జూకర్మాదివిధు లాచరించి భావుకుం డగునోబలరాయనితనయం  
బరిణయంబు గావించి మెచ్చియున్నకుమారిచిక్కిరాయని నిష్ఠ

డెం యుపేక్షింపవలయును ?

క కాలము చెడ్డది యొకత్రుటి  
కాలం బిటు దొరలెనేని ♦ కడ కీరాజ్య  
శీలలన యెట్టిపాటుల  
పాలగునో పగబల కేమి ♦ పొగ ప్రించునొకో.

సీ॥ శ్రీకృష్ణరాయభా ♦ శ్రీరామచంద్రుల  
హో భాగముననుండి ♦ చొక్క చొక్క  
రామరాయలభుజా ♦ ర్గతపరిపీణం  
బును గాంచి డేమంటు ♦ బొంది పొంది  
తిరుమలదేవరా ♦ డ్దీప్తిప్రసాదంటు  
గని నిశ్చలత్వంబు ♦ గాంచి కాంచి  
కనికు మాటువేరి ♦ కటవతిరాయల  
జీరి సాభాగ్యంబు ♦ జెంది చెంది  
విభవమున, పిగ్గివారిబున, ♦ విలసనమాన,  
చురుట దనవనం నన కెంగు ♦ నెదురులేక  
వరిలునీరాజ్య ప్రియై ♦ నంబుచెలు  
నై కునిచేతవిశేషుగా ♦ నలసె నకట.

దెవిగారియ నలి మోమాటమచే గాజుగా రెంత యంగీకార  
భావముతో నున్నను, తి. ప్రయత్నము దేవరహస్యముగా నం  
డలయందు దెవిగా రెంత యడచి కెట్లన నప్రీతిముగ న  
నీచార్త యాగోట న నోట బడి లోక ముగోటను న్యచి  
నవయే యగుటచే ప్రియ నడంతులయందు గుఱుదలు  
కూడఁబుట్టి మన్నవి జేసె ఇది వ్రాసెనె యమా.

గీ దేవి యభిలాషచే నెంత \* తెచ్చికొనిన  
బేదనైదికబాలుండు \* విభుండు గాఁగ  
నెఱిగి యెఱిగి ప్రదల్ సహి \* యింకఁగలరె ?  
జగము మెచ్చనిను లేల ? \* నగవు లేల ?

పరేంగితిజ్ఞానభారేయం డగు మహారాజుగా రిప్పు డిల్లుపేక్షిం  
చుటయే యుక్తము కుమారచిక్కనియెడఁ దనకుఁ బుత్రిభా  
వ ముచ్చట్లు నటించుటచేఁ బ్రజలకుఁగూడ రాజకుమారుఁ డను  
భావము స్థిరపడి యాతనియం దభిమానము కలుగు ననుభీతిచే  
వాహ్మీభులందుఁ దనతోడ వెలుపలేకిఁ దెచ్చట లేదు కాన  
సోదరమానుం డగుచిక్కరాయనికే తిరువనానదశయందు  
రాజ్య మీఁదలఁచి యుండును కాని శ్రద్ధానడండునాయకుం  
డును, కుమారి పక్షపాతియు నగుఁబగ్గరాయఁ డింగుల కొంబ  
డ డు.

ఆ వె కనినఁ బెంచికొనినఁ \* దనయకుఁ దియఁడు  
తినియునకును నల్లుఁ \* దనమువాఁడు  
నగుకుమారునకు న \* నర్థంబు కలుగుచో  
బగ్గరాయఁ డెట్లు \* సమర్థించు ?

ఇది కారణంబుగాఁ బ్రబలసంతోభము పుట్టక మానదు.

చ తిరుమల దేవరాయజగ \* తివరుకాలమునుండి యొక్కమా  
దిరిగ దినంబులం గడపి \* తిక్ ప్రభుసేవన మాచరించుచుకొ ,  
బగునె యెల్లకాల మొక \* చాప్పున ? నాముదిముష్ణన స్తనం  
బెరియఁగ నెట్టినీచు నతి \* హీనపుఁగొ ల్వానరింపఁ గల్గినో ?

(తైలలో)

ఆర్యా ! వినయంధరా ! కుమారసహితుం డగుమహారాజగారు

మీరాకకై యెదురు చూచుచున్నారు త్వరపడుడు. త్వర  
పడుడు

విన—(అలకించి) ఏమీ ! మహారాజు కుమారసహితుడై యున్నాడ  
డా—అయ్యో ! చిక్కరాయలు విచ్చేసెనా ?

(తెరిలో)

వచ్చుటయేకాదు. పట్టాభిషేకమహోత్సవసన్నాహము కూడ  
జరగుచున్నది.

విన—ఏమీ ! ఇరువురను చిక్కరాయలే కుమారచిక్కరాయలు కా  
దుగదా !

గీ కడుమెఱుంగునఁ దీర్చిఁ ♦ గాజురాయి  
జాతివజ్రంబు నొక్కొక ♦ చేతి నుండె  
అవశుడై యున్నసొన్నారి ♦ అందు జేనిఁ  
బైడినగఁ గూర్చినో తొల్క ♦ పాటు గదిరె.

(అని నిష్క్రమించుచున్నాడు)

(ఇది విష్కంభము)

రంగము—రాజభవనము

[ శయ్యపై బరుండినమహారాజును, మంత్రియు, చిక్కరాయలును,  
కంచుకియు, యూచశూరుడు, ఒగ్గరాయఁడు మొదలగు

దండనాయకులును ప్రవేశించుచున్నారు ]

రాజు—(కంచుకివంక దృష్టి నిగుడించి) వినయంధరా ! చిక్కరాయల  
నిటకుఁ దీసికొని రమ్మ

జగ్గ—మహారాజా ! కుమారచిక్కరాయ లిటకు రాలేదు

రాజు—అతఁ డెందులకు ? (చిక్కరాయనిం జూచి) నాయనా ! మ

ద్వంశాంకుమా ! ఇటు రమ్మ !

చిక్క—(దీనవదనమునై సమీపించుచున్నాడు)

జగ్గ—(తనలో) అయ్యో ! కొంప మునిగినది ! ఏమి మహారా జీతని  
బిలుచుచున్నాడు!

మంత్రి—(తనలో) నే ననుకొన్నట్లే జరుగుచున్నది.

యోచ—(తనలో) ఈమహారాజు తనయవసానదశయందు న్యాయబు  
ద్ధియు నిజనశౌన్నత్యమును బ్రకటింపట సర్వజనాహ్లాదకరం  
బుగ నున్నది

రాజు—(చిక్కరాయని సమీపమునఁ గూర్చుండఁబెట్టికొని) కుమారా !  
నాకుఁ జరమకాలము సమీపించినది భగవదాజ్ఞకై ని  
రీక్షించుచున్నాఁడను.

ఆ. వె తండ్రికంటె నిష్టఁ దైవంబుకంటెను

నన్ను గౌరవించు ఁ చున్నదీవు

నాకుఁ బ్రియము గాఁగఁ ద నావెక్క నీరాజ్య

మును గ్రహించి పృజలఁ ద మనువు మయ్య !

( అని రాజముద్రిక సీయఁ బోవుచున్నాడు )

చిక్క—(కన్నీటితోఁ బాదములపైఁ బడి)

ఆ వె తండ్రి నాకరిష్టఁ దాయకం బది యేల

వలదు నలదు తగినఁ ద వాని కిమ్ము

పిన్ననాటనుండిఁ ద బెంచినమియాజ్ఞ

మీఱుచుంటి నను తుఁ ద మింపు మయ్య !

రాజు—(కన్నీరు దుడుచుచు) కుమారా ! విచారింపకుము.

గీ నీజనకుచనంతరమునఁ ద నిపు మోయఁ

దగినరాజ్యంబు నాతలఁ ద దాల్చి యుంటి

సీపు నావెక్కినైనను ♦ నెట్టి బెట్టి

కొనవలదె, యద్దు లెస్వరిం ♦ కిను గుహారి ।

జగ్గ—(తనలో) ఈచిక్కరాయనియమాయకత్విమునకు మూర్ఖపు  
బట్టుకూడ దోచుచో మాకుహరిచిక్కనియద్వైము ఫలిం  
చును

విన—(తనలో) శ్రీరంగరాయతనయుండ నగునీ కేవలయశాశీల్యము  
లు తెగునోయి ।

యాచ—కుహరి వంద్రా ! ఎంశరత్నమా ! యువరాజు నగునీ కెప్పు  
ట్టికైన నిది తప్పనినే కదా ! గాజాజ్ఞ శిరసాఽహింపుము

జగ్గ—(కోపముతో) యాచనూరా ! నీకిప్పు డెట్టివెత్తి న మెన్వ రొ  
సంగిరి ? ఈచిక్కరాయనితిక్క విడిపింపుమని ని న్నిన్ననై న కోరి  
వేడుకొనిరా : ఊరక లేచిపోయి క్రామములకు బూనకొనెద  
వేల ।

యాచ—నీవలె నే న కార్యకరణబులకుం బూనకొన లేదు తగినవా  
డు గనుక నె యల్లు చెప్పితని నీ కేకంరకొష యేల ।

జగ్గ—తగినవాడు తగినవా డనియెనపు ! ఎందలకుఁ గగును ।

గీ ప్రలభము కేల ఘో ♦ రిరణచార్త

పండుకు నేల కాంతాని ♦ సంగకలన

కుశిచి కూర్చుండగా నేర్చి ♦ కొనినయట్టి

చిక్కరాయని కయభి ♦ శేక మేల ।

వలదని యాతఁడె చెప్పకొనుచుండెను గాదా !

యాచ—అది వినయోక్తి నీచినకు శారవ మిచ్చినను నిలువదు  
గాని ఘుమనకు నలదనినను తనంతి దానే వచ్చుమిండును

గీ ఉత్తన త్రిశ్రయండు ధీ ♦ రోధతుండు  
 ప్రవిత్రశ్రీరంగరాయపు ♦ త్తృకుండు మీ  
 పేకటత్తువిభుని పేర్ని ♦ నెలసినాడు  
 చిక్కనాయఁ డీరాజ్యంబు ♦ చేయఁ గలఁడు

జగ్గ—(క్రోధముతో) అని యెల్లు పోనగును? బెరిసుఁ డుండఁగా  
 నీతని కీరాజ్య మెల్లు వచ్చును? ఏమి సీద్ధాంత్యుత్పన్నము!  
 యాచ-టప్పచ్చవూచా! న్యాయమూర్తి! త్వంక యట వినుము.

ఆ నె బెరిసుండు గాని ♦ యాతండు కాకపో  
 నీయ దేల ముకు? ♦ నీయఖండ  
 రాజ్యలక్ష్మి మొదల ♦ రాజ్యల నెవ్వని  
 పొల్తు గాఁగ నదియ ♦ చూచికోరుము

శ్రీరాజ్యాయభుజాబలంబురి త్తణమున పరికిల్లిన యీరాజ్యలక్ష్మి  
 యాతంకుమారుని గాన యన్య నెల్ల చేరును?

జగ్గ—అది యప్పుడే పోయింది ఎనిది త్తణ్యంబున నీరాజ్యలక్ష్మి  
 యింతెది నాకి లాలింపఁబడుచున్నదో ఆనెనంతటికే చెల్లెనల  
 యును బెరిసుం డగుకుమారులకన్న కీరాజ్యంబు పొంగి న  
 ర్హమగుంగాని యాతం బెరిండు?

యాచ—కుమారుచిక్కరాయ లెవ్వనియో నెఁబా?

జగ్గ—ఏమి! మహాతశేయంబున మర్యాద నతక్రమించి ఎలుకుచు  
 న్నాను?

యాచ—బాగుఁ దెలిసియే మహారాజునెది ట నెన్నవము నెక్కా  
 ణించుచున్నాను

జగ్గ—ఇట్ల తలంపు నీకే కలిగినదా?

యాచ—గోకనున కింతకును—



జగ్గ—ఏమేమీ !

చ మదమునఁ గన్నుఁ గాన కిటు ♦ మాటికిఁ బ్రెలెద పెరి ! రాజు ని  
న్నదిరి నచిఁకుండెనని ♦ యే గద ! దుర్మతి ! రాణివాసపు  
న్మదితల కిట్టివింద తల ♦ మోపిననీదగునాల్కుఁ బట్టి యీ  
ప్రదరముతోడ నింతలుగ ♦ బల్విడిఁగోసినఁ గాప మాటునే !

యాచ—ఓరి మూర్ఖుడా ! ఇట్టి యపార్థము లేల చేసి కొందువు ? మ  
హారాజసన్నిధానం బగుటచే నిన్ను మన్నింపవలసెఁ గాని  
లేకున్న,

క నానాల్కఁ గోసెద సరి

నోనాడిననీశిరింబు ♦ నూలుతునియై

యీనేలఁ బడఁగ మన్నిశి

తాచూనఖరాసి యటును ♦ దా ! నిముసమునకొ.

మానధనుం డగుమహారాజు నీమరియాద నింతవఱకు నిలిపెం

దులకు సంతసింపుము అనరాదు గాని

చ ఒకకులహీనుఁ డెచ్చి సుకు ♦ లోదితుఁ డొనని యెంతచేసికొ  
సకల మెఱింగె లోకము ని ♦ జమ్మని చచ్చిఁయట్టిలుండ కూ  
రిక మనుచుండటం చెఱిసి ♦ రాలుచుచుండెన మానహీను డు  
త్త్రీకులకళంకు చిన్నుఁ దలఁ ♦ ఎన్నుటకై ఎచు సంశయించెనెకొ.

జగ్గ—స్వర్థి నాగాడంబరా ! నీపౌరుషమును మాటలచేతనే నెల్లకించు  
కొనుచున్నావు !

యాచ—కావుననే నిలిచి ఎదరుచున్నావు

జగ్గ—నీ వేమి చేయఁగలవు

యాచ—కులదూషకులకుం దగినశాస్తి

జగ్గ—సాక్షాత్తౌమత్వము నీవే ఎఱిందినట్లున్నది !

యాచ—అది యన్యులపాలు గాకుండ రక్షించుటకు

జగ్గ—రక్షించుటకు నీ వెవ్వడవు ?

యాచ—ఎవ్వడనా ?

మ అరిరాజన్యవరోత్తమాంగదళనో ♦ ద్యచ్ఛండహాసస్యభా  
కర తేజస్సహమాన్మవైరిబలదు ♦ ర్గిర్వాసనోదక్రియా  
చరిణారింభలసన్నిరర్గళభుజా ♦ సంరంభ బేతాళభూ  
వరవంశప్రభవాభిరాముడఁ దలం ♦ ఓక యాచశూరేంద్రుడొక.  
మణియు,

చ అదనఁ బ్రతాపరుద్రవిభు ♦ నానతిఁ బాండుల నొంది “పంచపాం  
ద్యదళివిఫాల” యొకబిరుదు ♦ నామముఁ గాంచనసింహాపీఠముం  
బదపడి మేలివచ్చుతల ♦ మానికముం గొనె తేనిచేత నే  
సదమలుఁ డట్టిదాచనృపు ♦ సత్కులసంభవు న న్నెఱుంగవే ?

జగ్గ—ఆహా ! ఏమి మీయాత్మస్తుతిపరాయణత ! పొగడికొనుము మ  
ఱియుం బొగడికొనుము. నిన్నన నేల ? ముప్పగాలమున మతి  
దప్పి యూరక చూచుచున్నయీరాజు ననవలయుఁగాక !

యాచ—వీరి వారి నిందిం నేల ? నీ కిట్టి దుర్బుద్ధి నొసంగినదేవుని నిం  
దింపుము వెనుక ముందరయని సాహసిక లగురాణివాసముల  
నిందింపుము ! రేంటికిఁ జెడినరేవో యైచకుమారచిక్కనిదుర  
దృష్టమును నిందింపుము. అంతకుం దీఱనియెడల నిన్నే నిందిం  
చుకొనుము

జగ్గ—ఏమీ ! యీసాహసము ! రాజకుటుంబమున సంతఃకలహములఁ  
గల్గించి తుద కీరాజ్యమును నీవే యపహరింపఁ దలంచుచున్న  
ట్లున్నావు ! ఈజగ్గరాయనిబొందిలోఁ బ్రాణమున్నంతవఱ కట్లు  
జరుగదని రూఢిగ నమ్ముము

యాచ—సీహృదయమండలియుద్దేశములను నేర్పచేఁ జెరవారియల  
దాగోపించుచున్నావు ' నే నట్టివాఁడను గాను.

ఉ తూలి చనంగ శత్రువుల ♦ దోష్టలమొప్ప జయించి యాజిలో,  
నేలిక కాకతీయగణ ♦ పేంగ్రునిమెచ్చున లక్షసీమయౌ  
మేలితురాయి పైశిశు ♦ మించకృపాణముఁ గొన్నయట్టివే  
తాలవృసాసుసంతతికిఁ ♦ దాఁకునె లోభగుణంబు దుర్జితీ !

సీ కాకతీరాజ్య ♦ క్షణ శేషిమాఞ్జనా

దానిత్యుపతి బిరు ♦ దందినాఁడు

తీరుకాళరాజరా ♦ జ్యోమఁ గాపాడినూ

దాచనాయఁడు పేరు ♦ మోచినాఁడు

మలకలఁ జెండ్లి కొ ♦ ల్లచెలను మ్నల

నిలిపి మాయాచఁడు ♦ నెగిశినాఁడు

గండ్లికోటకును బు ♦ క్కనిరాఁ జేసి మా

సింగచూపతి కీర్తి ♦ జెందినాఁడు

అట్టి బిరుదులనంతము ♦ నెవతరించి

ఇంత ముక్కుననూపిరు ♦ న్నంతిలకు

వంచకుల నొంచి పరులపా ♦ ల్పొక యుగఁ

మచుతుఁ గాని రాజ్యము హరిం ♦ తునె మరాత్తి !

ఇంక నూంక వనింకుము

జగ్గ—నీకుచ్చిత్రపుంకల్పములన్నియును మాటలనే వెల్లడియగుచున్నవి  
వి ఇంకఁ బ్రేలకుము !

రాజు—(తనకొ) మీ లీప్రసంగము నకుఁ బోషింపున్నాను ! దేవిదు  
ష్టాదులు నాముపేక్షము నింతకుం ముచ్చిమ్మవి (౧౧  
కాముగ) మానూ ! ఆవశ్యక కార్యమున కిశ్వరచరముగ నీ

యవాంతరప్రసంగ మేల.

జగ్గ—(కోపముతో) నీయిష్టమునకు నాయభ్యంతర మేమున్నది? నిండుసభలో నొక్కనిచుండు రాణివాసముంగూర్చి గుర్భాషలాడుచుండ మానవమాత్రుల డెవ్వఁడు సహించి యుండఁగలఁడు? సర్వతంత్రస్వతంత్రుండ వగునీ వొనరించెడుకార్య మిప్పటి కెట్లును జరుగక తప్పదు! మతి చెడి కన్నకుమారుని విడిచి యన్నకుమారునకు రాజ్య మిచ్చుచున్ననీకు నాప్రసంగము రుచియించునా? నీయిష్టమునకు న్యతిరేకముగా నిచ్చటనుండి ప్రసరించుటకంటె నే నానలకుం బోవుటయే మేలు అక్రమమైన యీ యీగివలన గృహీత కైట్టేమేలు గలుగునో చూచెదఁగాక! (అని చివాలున లేచి పోవుచున్నాఁడు.)

మంత్రి—(తనలో) ఓహో! కలహబీజమున కంకురార్పణ మైనది

ఆ వె అకట! జగ్గరాయ ధ లంతలంతలఁ బోవు  
వాఁడు గాఁడు, భూమి ధ పాలకుండు  
విధన మెల్ల దేవి ధ యభిమానపుత్తుని  
కొనఁగఁదలఁపఁ జేమి ధ పొనఁగునొ కద!

రాజు—వినయంధరా! చూచితివా జగ్గరాయనిదుడుకుఁడనము!

యాచ—ప్రభునరా! ఆతనిరుకుకుఁడనము దేవర వారిమెత్తఁడనము వలననే వచ్చినది గాని వేఱు కాదు.

రాజు—నిజ మాడితివి.

చిక్క—(అంజలిపట్టి) తండ్రీ!

ఆ వె ధరణి నాకు సమృధ్ధ తము గానియీరాజ్య  
పట్ట మేటి? కకట! ధ పార్థివేంద్ర!  
కడకు నీకు ముస్స ధ గాలంబునను బిడ్డ

విడిచె ననెడివాడు ♦ నాడమ నేల ?

రాజు—కుమారా ! అట్లు కాదు

ఆ వె నీమజనకుడవి ♦ నీ కిచ్చి హాయిగా  
నొడలు విడుచవలసి ♦ యున్ననాకు  
నిజతనూజుడెవని ♦ నీకంటె నీరాజ్య  
పాలనంబు చేయు ♦ వాగ లెచరు ?

చిక్క—తండ్రీ ! మీయాజ్ఞ సతిక్రమింప సాహించువాడను కాను  
గాని ఈకారణంబున ముందుముం డెట్లకల్లోలములు పుట్టునో  
యని శంకించుచున్నాను

రాజు—అంబులకు సంశయింపకుము పరాక్రమధనం డగుయూచశూ  
రుండు నీ కన్నీవిధముల గౌసటయై యుండఁగలడు.

చ అనమతు లొతురుష్కవసు ♦ దాధిపులం దెలింప నేగుచో  
నెనిపరాక్రమాబుఁ గని ♦ యేచరియుండును సంగరంబునం ;  
దెవనిసహాయముం గనుట ♦ నేనెదఁ జేయిడి నిద్రవ్రేగు , నా  
ప్రవిమలు యూచశూరు నెడఁ ♦ బాయక యుండుము నీకుమేలగున్

యూచ—(లేచి)

మ ఇది సంతోషము నొందఁగాల మగుఁగా ♦ దే చిక్కరాజేంద్ర ! నీ  
మది సంతాపము నొంద నేల ? పరికిం ♦ పక్ సార్వభౌమాజ్ఞ త  
ప్పదు లోకంబును సమృద్ధిమఁ జుమి భూ ♦ పాలుండనై మమ్ము నే  
ర్పొదవన్ బాలస సేయఁబూని మను మా ♦ యుర్రోగ భాగ్యోన్నతిక.

అవివేకులప్రల్లదంబుల కనుమానింపకుము కుమారా ! శ్రీరా  
మరాయలకాలమునూడియును వచ్చుచున్న పితృవాక్యపరిపాలన  
ధర్మమును నిర్వర్తింపుము

రాజు—నాయనా ! ఇటు గమ్ము ఈసఖునిపలుకు లూదరింపును

చిక్క—తండ్రీ ! నే నీరాజ్యభారమును వహించుట విధివిధానమే యై  
నయెడల పితౌజ్ఞ శిరనావహించుచున్నాఁడను (అని నమస్కరించును)

రాజు—(సంతోషముతో రాజముద్రీక సంగుళింగూర్చి)

చ అనువుగ నెల్లదిక్పతల ధ యంశములు న్నినుఁ జెందుఁ గాక ! నీ  
మనము నిరంతరంబు మను ధ మార్గమునం జనుఁ గాక ! నాదుదీ  
వనలు ఫలించుఁ గాక ! బుధ ధ వందిత రాజ్యమావధూటి దా  
నిను వరియించుఁ గాక ! మఱి ధ నీకు శుభం బగుఁ గాక పుత్రృకా !

(అందఱును తథాస్తు అనుచున్నారు)

చిక్క—(కన్నీరు నించుచున్నాఁడు)

రాజు—ఇట్టి శుభసమయంబునఁ గంటఁ దడి వెట్టకుము.

సీ ఇరువదితొమ్మిదేం ధ క్షీరాజ్యభారంబు

తలఁదాల్చి పాలించి ధ తనిసినాఁడ

వైభవంబున శచీ ధ ఎల్లభునింబోలి

సకలసౌఖ్యము లందఁ ధ జాలినాఁడ

అజలస్థామంతథ ధ రాధివాయకులసే

వలఁ గాంచి నిరతంబు ధ నలరినాఁడ

వసుధ సీవలన న ధ పత్యతాసిద్ధియుఁ

బొత్తృలాభంబును ధ బడసినాఁడ

సరవి నే సహస్ర ధ చంద్రదర్శనుడనై

చేరినాఁడఁ బెద్ద ధ వారిలోన

నెంతకాల మున్న ధ నేమగు ? నికనైన

వలదె నాకు స్వర్గ ధ వాసనుఖము ?

కుమారా ! నాకోటకు విచారింపకుము. ఊఱుము !

చిక్క — హాతండ్రి ! ఎట్లూఱిలి యుండగలను ?  
 ఉ కన్నకుసూరికుంబలెనె ♦ కన్నుల నొద్దిక నద్దికొంచు నా  
 పిన్నటనాటకుండ్లయును ♦ బెంచితి వింతటివానిజేసినా  
 వెన్నెడుఁ బాయకుండఁ జరి ♦ యించితి నికడ నేటి కిట్లుగా  
 న న్నేఁబాసి పోయెదనె ♦ నాయన ! యేమని యూఱుడెల్లెదన్ ?  
 అయ్యో ! తండ్రి ! న న్నేవ్వరి కొప్పించి పోయెదవు ?

రాజు — భుజాబు వినిర్జిత వైరవీరుం డగుయాచనశూరుండు కింటికి తెప్ప  
 వలె విన్నరెయ్యదుండు నీతాతనాటినుండియు మమ్మండట న  
 మ్మికతోఁ గొలిచినయీవినయంధరండు నావలెనే నిన్నరయఁ  
 గలఁడు విచారింపకుము

విన — (మఃఖముతో) అయ్యో !

గీ తిరుమలేంద్రుని శ్రీరంగ ♦ ధరణీధపురి  
 మ్రొంగితిని దేవ ! నిమఁగూడ ♦ మ్రొంగుకొఱకుఁ  
 దొంబదేఁడులముదుసలి ♦ తొక్కు నయ్య  
 బ్రమకుఁ గంటి నే నెంతని ♦ ర్భాగ్యుడ నొకొ

రాజు — వినయంధరా ! ఏమి యీ నెట్టి !

ఉ. సర్గముదొట్టి యొడలు రి ♦ నావరు లేగిరి నేను లెక్కయే  
 యార్దురు చక్రవర్తులు ప ♦ దార్దురు రాజులు ధాత్రి నుస్థిరా  
 సర్గశలీల నేలి తుది ♦ నాకము చూఱుకొనంగ లేకా నా  
 స్వర్గతి కింతయేల ఎగ ♦ వక మృతి సాజము గాదె దేహికిన్ ?  
 ఓసానుంతభూపాలులారా ! దండనామిలారా ! ఇటు వినుండు

సీ శ్రీరంగరాయధా ♦ తీనాధతనయుండు  
 తిరుమలరాయభూ ♦ వరునిపొత్తుఁ  
 డతిప్రియం డైననా ♦ యభిమానపుత్తుఁడు

రాజ్యమును ప్రజాభిరంజకుడు

అనవరతప్రజాభిరంజకుని

రాజనీతికళావిరాజితుడు

ధర్మసంక్షేమోదాదీబలశాలి

వినియోగదగ్గణవిస్తృతుడు

సన్న మహిమి మిమ్మేలనున్నవాడు

మీమదిగరంచువాడు పేరి మింక దగిల

వాడు నగుచిక్కరాయని నేడు మొదలు

వెన్నెనాయక కొలిచి నేటి వింప రయ్యి

( అందఱును అంగీకారమును సూచించుచున్నారు )

రాజు—( చిక్కరాయనిం జూపి ) యాచారా ' నీ ఏతని నాకు మా

కుగాఁ జూచుకొనుచుండుము రాజ్యమున నెట్టికల్లోలములు

పుట్టుకుండు గానాది కొన మా కవటమార్గములకు లగుదుర్ని

యల నరసి శిక్షించుచు నెల్లవిధముల నీచిక్కరాయని దో

డ్పడి యుండుమని నెఱ చెప్పవలయునా

యాచ—మహివాలమా డామణి ! దేనియొనతి శిరసావహించుటకం

పె నకు విధాయకక్రిత్య మేది

మ భవవాఙ్మూలసత్తాహాయమున నీ ప్రత్యోభసంపాదిశా

త్రససందోహవిదానితముండనై రాజ్యముల వొలింగిపా

ర్థివలశంబున యంపె నిల్పి సభభాగముల జూపి చీపింతు మా

ననలోకంబు నుతించె జంప్రవిది జ్ఞానోత్తముల్ నాకేగె

రాజు—నాసంపూర్ణాశయ మయ్యదియే ( చుట్టిచుంక జూచి ) కేము

రాజ ! ఖగ్గనీతిముల సము తెమ్ము

మంత్ర—( వెళ్ళుచున్నాడు )



రాజు—( అందికొని చిక్కరాయనిం జేరఁజేటి )

చ ధరిశి భరింపు మయ్య ! నృప † ధర్మము నూని చరింపు మయ్య ! సో  
దరులుగ నీకు లోఁబడిన † ధాతృనాథుల నెంచు మయ్య ! యా  
దరమునఁ గన్నబిడ్డలవి † ధంబున నీప్రజ నేలు మయ్య ! ను  
స్థితర రాజ్యవైభవముఁ † జెంది నుఖంపఁ గదయ్య పుత్రికా !

( అని కిరీటమును తిలపైనుంచి ఖడ్గము నిచ్చుచున్నాడు )

చిక్క—( తండ్రికి నమస్కరించుచున్నాడు )

యాచ—(చిక్కరాయనిం జూచి) కుమారా! సార్వభౌముఁడ వగుము.

రాజు—మిత్రీ ! ఇంక నా కవసానకాలము సమీపించినది. దినముల  
లో నున్ననాకు ఈకుమారపట్టాభిషేకమహోత్సవము చూచు  
టయే తుదిమనోరథము కావున నాయావిధులఁ ద్వరలో నెఱ  
వేర్పవలయును

మిత్రీ—చిత్తము.

( తే లో వైతాళికులు )

చ కులయ మేలలేమిఁ దన † కుక్ మునివృత్తియె యుచుఁ గాచిశా  
లువులు ధరించి పద్మినిని † లో నొకి నారి తలంచి రాగశా  
రవము ప్రవృద్ధిపాటకుఁ గ † రంబును జింతిలి యెట్టెటో తెగక  
దివిచె నిరుం డనంగ దివి † నిండి వెలింగెడి నాంధ్యరాగముల్.

( అందఱు నిష్క్రమింతురు )

ఇది ప్రథమాంకము.



(శ్రీ)

యూచశూరేంద్ర విజయము.

అను

క్రైస్తవగ్రామపట్టాభిషేకము

క్రైస్తవీ యూచకము

(ప్రవేశము — జగ్గరాయలు )

జగ్గరాయలు — ( నీట్టూర్పు విడిచి ) బేరారా ! కాలవహిమ !

నీ ఒకవిముసలము బా ధ యకయుండ నర్థ దే

హంబుగా మాబాయ ధ మాంబ నెంచి

లన్ని గీచినగీటు ధ దాటక యెల్లప్పు

ఉనుకూలవ ర్తియై ధ యలరూచుండి

క్రైస్తవ గాఢుంచిన ధ గిందు నంచు గుమార

చిక్కరాయని ముద్దు ధ జేసి పెంచ

స్వప్నమందైన హా ధ స్వంబునకైన నా

మాట నిండుక బన ధ దాటకుండి

నీ అకట ! వేకటవతిరాయ ధ ఉంకిమిశ

మతి చెక ప్రేమంబు లన్నియు ధ మంట గలిసి

మమ్ము విజనాడి యన్నకు \* మారుఁ డనాచు

నొక్కచెంగలికిని రాజ్య \* మొప్పగించె

మాహృతయంబులఁ జిచ్చు నెట్టి మమ్మంజ విడిచి తాను స్వ  
ర్గమునకు బోవుటయే కాక యెగురితొమ్మపైఁ గుంపటనలె  
నీచిక్కరాయని మా కందఱకు రాజగాఁ జేసె పాయేనే? కుల  
హీనులైన సేవింప సంగీకరింపవచ్చును గాని, బుద్ధిహీనుని,  
పరాక్రమవిహీనుని, రాజగాఁ జేసికొని తరించుట పౌరుషవం  
తులకు దుర్భరము! దుర్భరము!

గీ అనుఁగుటల్లునిచావు, నం \* దనయనాథ

తెయురు, ముద్దులమనుమని \* ధరితరాజ్య

ఎట్టిభంగింబు ముచ్చిచ్చు \* ఎగిది నాదు

వ్యావయము డహించుచుండ న \* హింపఁగలనె?

చీ! చీ! దురాత్మా! చిక్కరాయా! నడిమంత్రపుపిరిచే మత్తై  
క్కి కిన్నుఁ గానక యెంతి మిడిసిండుచున్నావు? జగ్గరాయల  
బొందిగాఁ గ్రాణములున్నంతివఱకు నీరాజ్యము సుస్థిరం బయ్యె  
నని గర్వింతుము ( స్త్రోత్ర నభినయించి) కుమారచిక్కరాయఁ  
డు వేంకిటపతిరాయసియకారసుఁడు గాఁ డని దుష్టలోకిమనఁ  
గింపడింతి యొకటి కలిగి నామ్రయత్నములకుఁ దీక్షనియాలొక  
ములను గలిగించుచున్నది. ఆకాంక్షముననే కిదా డంశనాథు  
లెల్లరును గుమారచిక్కిని తెక్కింపకి యాసిర్భాగ్యుఁ డగుచి  
క్కరాయనె కొంచుచున్నాడు ఏది యెట్లన్నను,

గీ నాతనయ పెండ్లికొన్నఁ గి \* న్ననుసరె కు

మారచిక్కఁడు రాదకు \* మారుఁడె కిని!

అతఁడు క్రుక్కినవేసె లా \* గడిగి వడగి

[బ్రహ్మకనలయునె యొకగుని \* పంచజేరి ?

పిఱికిపొదియు, సవివేకియు, నగుదిక్కురాయనిం బదధృష్టునిం  
జేయుట యెంతపాటిపని ! కాని, వేంకటగిరిప్రభుం డగుయూచ  
శూంఠ డాత్మపై నిగవ్రాలకుండ గాపాడుచున్నాడు అతఁ  
డనాధారణప్రజ్ఞాధురీషుడై కన్నుఁగాన కుండును విశేషించి  
నాకుఁ బరమశత్రుఁడు అని యెంచియేకదా మంత్రిశీర్ష్యరాజ  
మూలమున నాతని విశాఖపట్టణప్రాంతములకుఁ బంపున్లు చే  
సితిని కానియ్యి ధీరాక్రమధరుండ నగునాకు వి రొకలెక్క  
యా ?

తా ధీచాతుర్యము మీఱ, ధైర్యవిధనై \* బ్రేకంబు దైనాఁటగా  
మే చత్తైవతిష్టుగాయకబలా \* మేయప్పుఁమ్మార్చినై  
నీచు జిక్కని యాచశూరుఁ డెఁడ \* జితింప బంధించి పూ  
ర్వాచారంబును నిల్పి నిల్పెడఁ గుమా \* రాధీశుఁ జిక్కప్రభుఁ.

( సేవధ్యమున )

అవశ్య మట్లు జగుగక తిప్పదు అసమర్థుఁ డగుతన కిసుమంత  
యైన గొఱుత రాకుండ నతిచతురుడై రాజ్యతంత్రముల ని  
ర్విహించుమంత్రినే యుపేక్షించుచున్న నిర్భాగ్యుఁ డగునాతని  
కీరాజ్యము దక్కునా ? అయినది—

జగ్గ—( ఆలకించి ) నాథు ! మిత్రరత్నములారా ! సాధు !

( మే చరాయలును, తిష్టునాయకుఁడును  
[బవేశించుచున్నారు ] )

జగ్గ—విత్తులారా ! దయచేయుఁడు

( అందఱును సూక్ష్మదురురు )

జగ్గ—ఏ మైచది?

తిమ్మ—చిక్కరాబరాజ్యమున కంత్యకాలము

మేచ—కుమారచిక్కరాయనికి నాన్వభౌమపదప్రాప్తకాల సామీప్యమును—

తిమ్మ—అది యెంతసేపు

జగ్గ—(చుతోషముతో) మిత్రమా! ఏ మల్లచుపంటివి?

తిమ్మ—అనుట కేమున్నది చిక్కరాయనియవైకము మనకు మేలఁ గూర్చుమిన్నది.

జగ్గ—ఎట్లు?

తిమ్మ—మంత్రీయగు పెమ్మనానితిమ్మరాజును నాన్వరాయను డన్నుగా డి వేలు చెరికొని—

మేచ—మనలోఁ గలిపి యనము.

జగ్గ—అది యెట్లు పొందెడి

తిమ్మ—మొచ్చు మొన్న రాజ్యమునకు నచ్చెనో లేదో గాని యాయవి వేకి దుడినాయకులలోఁ గొదిసి గోటలోఁ గాపురి ముంకెన లని యా గొప్పించినంతటి లోకవిదిమే 'దా'

జగ్గ—అప్పుడు

తిమ్మ—పిమ్మట నుహారాజువాననుజుడి య గువారిప్పరాయనిం నిలిపిరి చి పాపము 'చుహారాజుతో సవాగమనము సేయువేళ రాజి యాతని కొనంగి సహాషణముల గన కిమ్మని బలాత్కరించె నట!

జగ్గ—ఎంతయవివేకము ఏమి యీలుద్ధాగ్రోసరత్వము 'పాపము'

ఉ. ఎన్నడు రాజనీతిఁ గల, \* కౌతయు శౌర్యము లేక, యత్తిరుల్  
కొన్ని యలంది మేల్పులవ \* కోకలు గట్టి, విశెంబు సేయుదున్  
మిన్నక కామీమిల \* మేడలలోనఁ జరించుచుండి యే

యన్నెము, బున్నెముక, దెలియఁబట్టివిమూఢునకా ప్రభుత్వములోఁ  
మేచ—ప్రపంచవాసన యెఱుంగనివానికిఁ బ్రభుత్వ మిచ్చినఁ బ్రజాకు  
సుఖము కలుగఁజేయఁగలరా? తాను సుఖపడఁగలరా?

జగ్గ—అవును బాంధవ్యమున నెమి, పెద్దతనమున నెమి గౌరవింపఁబ  
డఁదగిననారప్పరాయలనే కేవలతుచ్చధనాపేక్షచేఁ దూలనాడె  
ను గదా!

తిమ్మ—అంతతోఁ దీఱినదా? ఆదినముననే మంత్రిత్విమ్మరాజును రిప్పిం  
చి “నీవు నాపితండ్రియొద్ద గుప్తముగాఁగొంతద్రవ్యమును  
సంపాదించితి నెట, దానిం దెచ్చి మాకు సమర్పింపుము, నీ  
తమ్మునిస్వాధీనమునం దున్న దుర్గములను మాతీరుమలరాయనికి  
విడిచిపెట్టుము” అని ఖండితిముగాఁ బలికెనట!

జగ్గ—ఏమి యింతెనటకు నచ్చినదా? ఇతనికి వివాశకాలము సమీపిం  
చినది ఇక మనము విశ్వప్రయత్నములు చేయ నక్కఱ లేదు.  
అందునకు వా రేమనినో?

తిమ్మ—‘మూఁడుదినములలో సమాధానము చెప్పెద’ మని వారు  
కొల్పు వెడలి పోయినట!

జగ్గ—(తల వంకించి) ఇకే సమయము మనప్రయత్నమునకు వైస  
మచుకొనించినట్లే యున్నది వా రేమియిఱోచించు చున్నారో?

మేచ—అఱోచిందట కే మున్నది యాయనిదానికి?

జగ్గ—వా రింతెనటకు నాహసింపఁగలరా?

తిమ్మ—ప్రాణములమీఁదికి వచ్చినప్పు డెమి చేయ నోడరు?

మేచ—వారు మనకు సర్వవిధముల సహాయము చేయ సిద్ధముగ ను  
న్నారు

తిమ్మ—అవును. ఇప్పుడు వారికిఁ గావలసిన దొకటి, మనకుఁ గావల

సిరిది వే తొకటి, చేజిక్కినదానిని విడువకుండుట నాచికి, చిక్  
దానిని జేజిక్కించుకొనుట మనకు

జగ్గ—కావున నిన్ను శుభయులకును బ్రయత్నము సమానమే  
గీ ఎవని దుష్టోయమంటిమో \* యింతదనుక  
మహిమఁ దామరత్ర విడిచి \* మనలఁ జేరె  
తూము విడి చెన్నవ జలంబు \* త్రోవఁబట్టి  
తమపుంగో నెడిచేలపై \* బడినయట్లు

తిమ్మ—అంతయ కాదు

గీ మంత్రీ మనరోవఁ జేరిన \* చూట వినట  
యనఁడు ! మనకోర్కె ఫలియించె \* ననుట గాదె  
అల్లచినతిమ్మరాజుడు \* రాధిపతికి  
భ్రాత యీతం డగుటఁ జాల \* భద్ర మయ్యె

జగ్గ—సంతోషము ! సంతోషము !

శా మన మనోన్యసహాయసంపదలఁ గా \* న్నొ బంది తేజోహీ  
నుచి, మూఢాత్ముని, దారిపుత్రముగ నెం \* తోవెక్క ఒంధించి, నా  
కురు మీమక గలకోర్క మామఁగ నరి \* తో భంబుఁ గల్పించి యొ  
య్యవ భూమిశుని జే మనచ్చును గుమా \* రాధీశుఁ జక్కన్ భుజ్.  
మేచ—ఆవిషయమున నయవిశారదు లగుమాయూహమున కేమి పా  
డకట్టిది ?

తిమ్మ—నిభేదనోపాయవిపులతాప్రసిద్ధధీవిభవుం డగుజగ్గరాయనికి దు  
రూహ్యము లగురాజనీతివిశేషము లుండునా ?

జగ్గ—ఊహముల కేమికోదువ ?

గీ పౌరుషంబున కెందు దె \* వంబుఁగూడఁ  
దోడుపడవలయుం గాని \* తోచినన్ని

రూపా లు ఎయోగపడునె ? దై ధ్రోపహతున

కౌతశ్రమ గన్న జనం బ ధైంతి యన్న

తిమ్మ—దైవము మనపక్షంబున నున్నంగుల కీవిధేనమే నిదర్శనము.

మేచ—మీయభిప్రాయమును సెలవిండు ?

జగ్గ—తిమ్మరాజాదులకు గడుపుదిన మెప్పుడు ?

తిమ్మ—రేపె

జగ్గ—అలాగా ! చూపడు ఆసమయమున కొకయుక్తి చేయవలసి  
యన్నది అరుబ్బకై మనము కడు మెలంకువతో బని చేయ  
వలయును

మేచ—ఎట్లు ?

జగ్గ—తిమ్మరాజప్రభృతులు తాము రాజున కీయవలసిన వన్నియును  
రేపు స్వయముగఁ గొలుపునకు వచ్చి యర్పించెద మని చిక్క  
రాజునకుఁ దెలియఁజూపవలయును.

తిమ్మ—అది యెందులకు ?

జగ్గ—మనకుఁ గోట స్వాధీనపడుటకు

మేచ—అది యెట్లు ?

జగ్గ—చిక్కరాజు, మంత్రి మొదలగువారు తనయాజ్ఞను శీఠ సానహించి  
రనునానందిమునఁ బ్రమత్తులై యుండఁ మనము మనకౌర్యము  
ను సాధింపకొందుము.

తిమ్మ—చిక్కరాజు ప్రయత్నం దైయున్న మన కేమి యొలికినది ?

జగ్గ—ప్రయత్నిత రాజ్యపక్షభ్రష్టతకే కాదా ? ఆసమయమున మనము  
పరు లెఱుంగకుండుఁ గోట నాలుగుద్వారంబులను మట్టడించి  
చిక్కరాయనికుబుంబసహితముగఁ బట్టకొనవచ్చున

మేచ—అహా ! ఎంతసదుపాయముగా నున్నది ?



తీర్థము—ఈదినమె రాజవార్ష్యసత్తు లగుద్వాపాలకాదులను వశశః మి  
కొనవలసి యున్నది

జగ్గ—అది యెంతటిపని ! ప్రపంచ మంతయు ఫలముతో నున్నది.

సీ వనిములఁ జరియించు ధ మునిపుంగిపుల నైశఁ

దశతశత్రుమల వి ధ త్తము గిరిమి

ప్రథితాభిజాత్యసం ధ పన్నుల నైనను

గలగలస్వనులఁ జి ధ క్కులను బెట్టె

సజనద్వివేకప్ర ధ శస్త్రశీలుర నైనఁ

బైమెఱుంగులను గై ధ వసము సేయు

ధర్మమార్గప్రవ ధ ర్మకుల నైనను మా

వృత్తినిర్ణయములఁ జి ధ ప్పిబ్బు సేయు

గీ దలఁచి చూడంగ్గి వెంతివా ధ రలను నైనఁ

సవవశంబున మెలఁగించు ధ కొంగఁ జాలి

తెనకుఁగాఁ బాణముల చెనఁ ధ గింగఁగలదు

ధనము జనునశీకరణనా ధ ధనము గాదె

మేచ—అవును. స్వావిధముల మనప్రయత్నింపలు కలిపివగలవు

తీర్థము—ఈసమయమున యాచహారుఁడు సమీపమైన తేకుండుటఁ

గూడ మరకు ప్రయత్నమే

జగ్గ—ఆతఁ డుండిన నేమి చేయఁగలడు ?

తీర్థము—అట్లనఁగూడదు ఆతఁడు సమర్థుఁడు, రాజవక్షపాతి, ము

ప్రయత్నిము లిం గుక తెలిపినను నాతఁ డిష్టవిషయక మానఁడు.

మేచ—అట్లయినచో నాతినిగూడ మరలఁ గలిగిరికొంటేమేలి మనకా

ర్థము విరాతింకముగాఁ గొననాగును

జగ్గ—అది సంభవింపదు. ఆనాఁడు సభిలౌ మహారాజునెడకు పంపి

రాయని వెనుకవేసికొని వచ్చి ముఖాముఖిని నాతోఁ గలహ  
నూడుటయెగాక శపథముకూడఁ జేసినయాతఁడు మరల మన  
తోఁ గలియునా? అది కల్ల అట్లు కానేరదు

తిమ్మ—ఆతినికిఁ గొంతరాజ్యమునైన నొసంగి మనలోఁ గలిపికొంటిమేని  
మనప్రయత్నము నిరాఘాటముగాఁ గొనసాగును.

మేచ—ఆతిఁ డట్టిపనుల కియ్యకొనఁడు

గీ మానధనుఁడు, సత్త్వవచన ధ మహితుఁడు, పటు

శైర్యరాశి, ధీనిధి, మహా ధ దార్భ్యవిభవుఁ

డట్టియాచళూరుని నల్పు ధ నట్లు లీవు

దలఁతె? యినునకుఁ దమ మంటఁ ధ గలుగు నయ్య!

తిమ్మ—అట్లయినచో నతఁడు దూరమున నుండెను గాన రాజును బం  
ధించుపని రేపే చేయుదము

జగ్గ—దగ్గఱనున్నమాత్రీ మేమి చేయఁగలఁడు?

తిమ్మ—ఇప్పుడే మన మీఁద మత్నిము చేసినయెడల మనకు జయము  
కలుగుట తప్పదు.

జగ్గ—ఔ నాను!

ఉ ఔరనుఁ డుండ నాస్పృహతి ధ యచ్యుత కేళికి రాజ్యమిచ్చె న  
న్నారసియైనఁ, బత్నిమది ధ నారసియైనఁ, గుమారిచిక్కరా  
ఘ్నారమఘ్నా మహీశునిగఁ ధ బోలదెచేయగ, నట్లు చేయలే  
దూరకదగ్గరాజుపలు ధ కోలుగఁ బోవున? క్రోధ మాఱునే

మనము రేపటిదినమునగే మనవిధాయకకృత్యముల నిర్వర్తించి  
తము ద్వాదశసహస్రసంఖ్యాకం బగుముత్తైన్యంబుం గొని  
మాయోబళుండు పార్థివ్యులంబునను, మల్గుహస్రసేనావరిత  
తులై తిమ్మరాయకుఁడు శిచ్చర వ్యూహంబునను, పై

నాధతిష్ఠరాజప్రభృతులు వారివారి సైన్యంబులతో దక్షిణోత్త  
రద్వారంబులను గాచికొని యుండఁ, గాఁగలకార్యంబు దనచ  
తుస్సహస్రపరిమితసేనతో మేచరాయండు లోని కరిగి నిర్వ  
హింపఁగలఁడు ఇంతవఱకు మనరహస్యములు బయలఁ బడకుం  
డుటచేతఁ బ్రజాసంక్షోభంబునకుంగూడఁ గారణం బుండదు.  
మనముందుగ నేగి మంత్రితిష్ఠరాజును గలిసి యాలోచించు  
కొనవలయును. పోవుదము రండు !

( అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు )

ఇది ద్వితీయాంకము.

శ్రీ

యాచశూరేంద్ర విజయము.

అను

శ్రీ రంగరాయపట్టాభిషేకము.

తృ తీ యాంకము.

రంగము—చంద్రగిరిలోని రజకగృహము.

(ప్రవేశము—చాకలిబలిగాడును, పేరంటాలును.)

బలి—అబ్బ! తొక్క లడిపోయినాయి. జైలోళ్ల బట్ట లన్నీ ఒకెత్తు,  
ఈబట్ట లొకెత్తు. ఎంతుతికినా కుళ్లు పోందే! ఉన్! ఈయాల  
తొక్క లడిపోయినాయి

పేరం—మారాజుల తొక్కలు కట్టడిపోయినప్పుడు సాకిరీవ్రాళ్లం మన  
తొక్క లడిపోవడం యేయి లెక్కరా?

బలి—ఔను. సాపం పెదబాబుగారికి ఎంతుతికినా మునపటి బట్టల్లాగ  
చేయలేం గదా!

పేరం—సాపం, పెళ్లికూతురుగారు సాకిరీవ్రాళ్లకు పారేసే గుడ్డలుకూ  
డా దగదగ లాడతా వుండేయి. ఆలాంటి మారాజుల కీముతక  
గుడ్డలా, అయిపుట్టినోళ్లకీ అతికారా లొచ్చాయి. అనుకుంటే

తప్పు పూరుకుంటే ముప్పు అయిం దాకుల్లోను కాంది కం  
చాల్లోను ఇంతకీ పెద్దరాజుగారు సచ్చిపోవడంచేత యీమా  
రాజు కింత గతొచ్చింది కయనుంటే జగ్గరాజుగా రింతపని కొ  
డమడగలడా?

బలి—బౌను కుక్కిన పేనులా గుంజోడు

పేరం—బాయమ్మ దేవిగోరు మాత్రమో?

బలి—అవును గాని చిన్న బాబుగారిని బాయమ్మగారు కన్నేదనుకుంటూ  
రేంటి? దోమయ్యగారు దొడ్లోవుంటేమి యీమయిలేమి  
యీమూల్దాకా యీగొడవలేదు గనుక నిన్నడగ మరిసినా  
ను ఇరుగో! సూడు! నాతో నత్తైం సెప్ప!

పేరం—అబ్బే! ఈయూ సెందు కిప్పుడు ఆ రతికారులు మనకేం సి  
క్కులొత్తాయో?

బలి—దానికేం లే! ఒలే పేరంటాలు! మనింట్లో మారాజును మాల  
ముండకొడు కనుకుంటాము లోయి ముయ్యగలం గాని లోకం  
ముయ్యగలమా యేంటి?

పేరం—కడుపు సింపుకుంటే కాళ్ళమీద పెద్ద యీగొడవంతా యెం  
దుకు? యీమయిలే మారా జయూడా?

బలి—అద్దు గావూసే నీకు తెలం దే ముంది? అన్నప్పడూ లొగిట్లో  
మసిలీదాసవి అయితే అప్పుడు బాయమ్మగోరికి గాజు లట్టించా  
రుగారూ!

పేరం—అన్నీ అయాయి ఉతకాలూ అయాయి

బలి—నత్తైంగా అమ్మగారికే

పేరం—ఎవరైతేయి ఆపూసిప్పు జెండుకూ!

బలి—ఒలే నాకాడ దాపరిక మేంటే సిగ్గేంటో అప్పా!

పేరం—ఎవడో దిక్కుమాలి నోళ్ళి దెచ్చి పుట్టేడు, పుట్టేడు అని గద్దె  
క్రించడానికి అల్లకే సిగ్గులే నప్పుడు నాకేం సిగ్గు.

బలి—అదేంటు ఆలాగంటావు ' అసలింటి జందెపోడంటు !

పేరం—ఎవడో ప్రాడు ఇందరి పానాల కలజడి గలిగిందిగందా ,

బలి—ఆకన్నతల్లి కెంతరాయి గుండో. ఒక్కమాటేనా అమ్మా అం  
టాడా ' సూడనైనా సూడ్డాని కొల్లా ,

పేరం—యూమయితేయి అవిశ్వరం అబ్బింది గందా ! తల్లి బిడ్డా,  
అన్నా దమ్ముడూ అయినప్పుడు ఏయేలో కలకుం డుంటారా,  
అదేం మాట !

బలి—( మెల్లగా ) ఒలే ! అసల్లుం దేమో ,

పేరం—ఏమో ! వుందో వూడిందో ,

బలి—యిదంతా తెలిసిపో ద్దని యినమెట్టి చంపలేదు గందా ,

పేరం—అంతప్పురాల్లో యేంజరిగిందో మనకేం తెలుతదీ ,

బలి—ఓలప్పా ! కడుపు చెరువై పోదే ! గంపెడిపిల్లలతో టాచెరిలో  
నున్న మారాజును సూత్రేను !

పేరం—యూనాటి కేంగతి పడద్దో యేం తెలుతదీ ,

బలి—ఔనులే ! ముసలిరాజుగారు తనమాటయిన లేదని, యీకుట్టో  
డికి యిది కట్టిపెట్టాలనీ గందా యీమారాజు మీదింతి కచ్చ  
నాదించా డాబగ్గరాజు !

పేరం—ఆకుట్టోడు మాత్ర మేం తెలివై నోడు ! అతికారం పట్టిన మూ  
ణ్ణోళ్ల పొట్టపొగ్గలైనా అనబగించగలడా ? ఆమామితే తెల్లు.  
ఈడా కుటుంబంలో వాడై తే గదా తెల్లును ! కుక్క నందలం  
యెక్కితే శెప్పలన్న శెడగొటికినట్టే !

బలి—ఔను ఏగూట శిల క్కాగూటి పలు కన్నమా టాబద్దమా  
యేంటి ? యీడక్కరికి రాడు

పేరం—ఆడికి దేముడూ లేదు గురువు లేదు ఒకళ్లకంటా బడ్డు గం  
దా ! ఆరాచటివే లేదురా ! అత్తమానం ఆముగ్గురినీ బెట్టుకుం  
టాడు.

బలి—ఓరారు ?

పేరం—ఓరా ? ముసిలితాతోడు ఇన్నింటికి మూలం యీ చకునిగాడే  
ఆడితోటి చానాపతు లిద్దరు

బలి—ఈడి కీటు ఆళ్లలో వుందందూ ? అయితే ముసిలిరాజుగారి కిదం  
తా తెల్సినా ?

పేరం—తెలి సేస్తేత్తా డేంటి ? బాయమ్మగోరంటే పడిసచ్చిపాడు.  
బతికున్నా రోజుల్లో నేను సెప్పలేను గాని ఆయిడ గోసిగు డ్డె  
ట్టుకోమంటే పెట్టుకునీ పాడుగందా కాని యెంత సివాలాడిం  
చినా అరీ యనీ కాలానికి నాయమే నేళాడు, సచ్చి సాగ్గాన్ను  
న్నాడు ఆయ న్నేమనుకొన్నా పాపం యెందుకు నాయనా !  
మనం నాకీరీప్రాశ్నం.

( తెరలో )

ఎందుకు నాయనా ? మాము సాకీరీ ప్రాశ్నం ఎవ ర్రమ్మన్నా రా  
వాల, యినయందరియ్య గారా ఆలాగే వత్తా నెల్లండి బాబూ !

పేరం—అడుగో ! మీబా వొత్తున్నాడు. ఇంకీ పూసెత్తికు కోంపడ  
తాడు. లోనికెల్లాం

( అని నిష్క్రమింతురు )

రంగము—వినయంధరునిగృహము.

( వినయంధరుడు, వేంకటదాసును ప్యవేశించుచున్నారు. )

విన—( నిట్టూర్పువిడిచి ) అక్కటా !

ఆ. కల్పభూరుహంబు ♦ కడతేటిపోవంగఁ  
గుందుచున్నయర్థి ♦ కోటులకును  
జిక్కరాజరాజ ♦ చింతామణీప్రసా  
దంబుకూడ వశముఁ ♦ దప్పిపోయె.

అయ్యో! దానవరా! నేను పాపాత్ముడనే కానియెడల నా తీ  
ఘోరకార్యములం గన్నారఁ జూచుచు ఆదుఃఖవశంబున లో  
లోనం గుల్లుచు ముక్కాళిముదుసలి నయ్య నీపాడుజీవముల  
తో కష్టతరమైన యీదేహయాత్ర నెట్లు నడుపుకొనుట సంభ  
వించును? ఇది యంతయును నాపాపము నావ్యాభ్రము.

దాస—అయ్యో! విచారించిన నేమి ప్రయోజనము? ముందుగతి ఖూ  
డవలయునుగదా!

విన—మనమెవ్వరిని రాజుగాఁ దండ్రిగా, దైవముగాఁ దలంచుచుంటే  
మో యామహానుభావుడే కారాగృహమున సకుటుంబముగాఁ  
జిక్కువడియుండఁ గన్నులుండియుఁ జూడలేక, చెవులుండియు  
వినలేక, చేతులుండియుఁ జేయలేక, నోరుండియు మాటడనేరక,  
వ్యర్థలమై, హీనులమై చెంతనుండియుఁ జేయునదిలేక బడుగు  
లమై యిట్లు పడియుంటిమి ఇంక మనరాజభక్తి యేల? కా  
ల్పనా? మనకు బుద్ధిలేదా? మనము దీనికి బ్రతీకారము మో  
చింపవలదా?

దాస—ఆర్యా! అవశ్య మట్లుచేయుట లగ్గు దురాత్ముం డగునీజగ్గరా  
జహతికునిమూలమునంగదా యింతవాటిల్లె!

విన—ఔనోయీ!

గీ. మనకుఁ బ్రభుభక్తి కలిగిన ♦ దనుటె కాని

ప్రభువు పెరులచే నడుమలఁ ♦ బడుచు నుండ



వెర వ్రడిగి హీననరుల సే ♦ వింశవలసె  
 గాలగతి నింతతప్పఁగా ♦ గలదె విధియు  
 మనబుద్ధిహీనతయే యింతముప్పునకుఁ గారణమైనది.

గీ ధైర్యహీనుఁ డిపుడు ♦ తటిగాదనుచుఁ జెప్పు  
 శక్తిహీనుఁ డధికు ♦ సరణి దెప్పు  
 సర్థహీనుఁడెప్పు ♦ డన్నింటికిని దప్పు  
 బుద్ధిహీనుఁ డజల ♦ మునకుముప్పు

అట్లుగావున మనవెనుబాటును, అశక్తతయు, సర్థరాహిత్యంబు  
 ను, బుద్ధిహీనతయు నీదురాత్ముం డింత విజృంభించుటకుఁ గార  
 ãబులైనవి.

చాన—దురాత్ముం డగుమంత్రి, విశాఖపట్టణప్రాంతసామంతదూపాలు  
 రు సరిగఁ గప్పము చెల్లించుట లే దనునెపమున ప్రభువు నెల్ల  
 విధములం గావాడుకొనుచున్న యాచశూరేంద్రుని వారి నొం  
 పఁబంపుటచే నింత సంభవించినది

విన—ఇదియుచు జగ్గరాజు మాయాప్రయోగమే ఏమందు వేని, తన  
 దుష్కార్యమును నిరాతంకముగఁ గొనసాగించుకొనుటకు మం  
 త్రి తీవ్రరాజు నాధారముచేసికొని యిట్టి పన్నాగమును బన్నె  
 ను విధివిధాన మిట్లుండుటచే మహారాజచిక్కిరాజు యాచ  
 శూరు నెన్నఁడు నెడఁబాయకుండు మని బోధించిన వృద్ధరాజేం  
 ద్రుని హితవచనమునుగూడఁ బాటించఁ డయ్యెను.

చాన—ఇన్నియుం గూడుటచేతనే యిల్లుపుట్టి మునిగినది ఏదియై  
 నను యాచశూరుం డిచ్చటనే యున్నచో నింతి పని జరుగదు.

విన—కాదా ! అపిక్రమశీలున కడజయ మనుమాటకూడఁ గలదా !

సీ చిక్కిరాజనృపాల ♦ శేఖరునాజ్ఞను

న్నిందినాఁడు పరాక్ర ♦ మించినాఁడు

చౌఖండ్రణః ప్రాంతనామంతుల

నంచినాఁడానిశిః తించినాఁడు

ముష్కరాధిపులచేఁ డమోద్భుతోఁ బన్నువె

ట్టించినాఁడాజ్ఞపాఁ లించినాఁడు

ఆరిఁ గొనఁ దనయులిం డగప్పనం దధిపుఁ గా

వించినాఁడు యశంబు డించినాఁడు

మలయు నరిహరిణములు బె డబ్బులివితానఁ

గలమిటం జేసి యంచు బె డబ్బులిసమాఖ్య

మించుకోటను గట్టింప డించినాఁడు

యోధమాత్రుండె? యాచశూ డరోత్తముండు

దాస—అంతటివిషయముం గాంచిమించిన యాచశూరునకు మహారా  
జును యథాపూర్వస్థితిం జూచునప్పుడుగదా సంతసము !

విస—ఆతఁ డట్టివాఁడ. దురాత్ముం డగుఁగ్గరాయ లాయాచశూరున  
కుఁ గొంతిరాజ్యము లంచ మిచ్చెద ననియు, దవకు బాసట  
యై యుండు మనియు వార్త నంపెనట ! ఆదురాత్ముఁడు తన  
యనగుణముచు వెల్లడింపకొనియెనేకాని యామహాత్ముఁ డం  
దుల కంగీకరించునా ?

దాస—అ గీకరింపఁడు

సీ ఆనాఁడు జగ్గరా డయఁడు దిన్న సభలోనఁ

బలికనపల్కులు డతలఁచికొనఁడె ?

తనయెడఁ గల్గునా డతన్నివైరిభావంబు

తిగ్మైఁ దని మది డనెఱిగొనఁడె ?

కిఁదనారి యడన వేం డకటపతిరాయని

యాచతి నౌ దల డనానికొనఁడె ?

అదిక చిక్కరా ♦ యని రాజు గమ్మని  
 హెచ్చరించుట జ్ఞప్తి ♦ దెచ్చికొనఁజే  
 కూగు లగు వారితప్పుడు ♦ కూతలకుచు  
 దుష్టులయపోహములకు వ్య ♦ ధ్దులప్రలాప  
 ములకు లక్ష్యముబుచ్చేయునే ♦ యలఘ నుగుణ  
 నాంధ్రుఁడై యొప్పు యాచశూరే ♦ ద్రిఘనుఁడు ?

విన—అతఁ డూరికుండువాఁడు కాఁడు అసామాన్యమేధాసిధి యగు  
 నాతఁ డీవిషయమున నెల్లప్పుడు నాలోచించుచునే యుండు  
 ననుట ధృివము ఉదారగుణుండగు నామహాబలుఁడు చేసి  
 చూపువాఁడే గాని వ్యర్థివాది గాఁడు శిత్తునిజయుఁడై వచ్చిన  
 యామహామహుని సందేశమువలననే కదా మన మింతవఱకు  
 జీవించియుండుట !

( కృష్ణదాసు ప్రవేశించుచున్నాఁడు )

కృష్ణ—జయము జయము ఆర్యవినయంధరా !

విన—అయ్యో ! కూర్పుండుము

కృష్ణ—( అట్లుచేయుచు )

విన— మహారాజయాచశూరుఁడు ప్రమదిమున నున్నాఁడా ?

కృష్ణ—అ ఉన్నాఁడు—

విన—ఎట్లు ?

కృష్ణ—ప్రియత్నమున—

విన— సార్వభౌమనిర్బంధవిమోచనప్రయత్నముననా ?

కృష్ణ—అది గాకున్న ప్రమది మెక్కడిది ?

విన—కృష్ణా ! కర్ణానందముగ నేఁడు వినఁదగిన మాట వింటిని !

దాస—వినినదే కాదు జరుగఁదగినది కూడను

కృష్ణ—అట్టి యశృష్ట మార్యవినయంధరుని మేధాశక్తిపై నిలిచియు  
న్నది

విన—నాయనా! అట్లుకాదు మూఁడుగాళ్లముదుసలి నగునే జేయు  
ని జేమి? అన్తాదృశులకును నాన్వితభౌముఁకుఁగూడ రక్షకుం  
డగుభవత్ప్రభుని బాహుపరాక్రమమునం దనుము

దాస—ఇంతకును దైవముకూడఁ దొడ్పడవలయును

కృష్ణ—ధర్మమార్గప్రసర్తకులకు దైవము తోడ్పడుకుండునా?

విన—అది యధార్థము. ఆపదలు కాపుగము సేయఁబోవు దైవము  
మాత్రము నిర్దయుఁడా? దృఢప్రయత్నమున నెట్టికార్యములు  
ను సిద్ధింపకపోవు సంపూర్ణ మగురాజనీతి నిరాఘాటముగఁ  
బ్రవర్తించఁ జేయవలయును

కృష్ణ—ఆవిషయముగూర్చియే మాప్రభుండు మీకు విన్నపించుచును  
నన్నంపెను

విన—( ఆతురతతో ) ఆతఁ డేమని యాజ్ఞాపించెను?

కృష్ణ—ఆర్యా! ఆజ్ఞాప్తికాదు. విజ్ఞాప్తి సారధానమనస్కులరై వి  
నుండు

చ మనప్రభుఁ డీకుమానునిఁ బ్ర ♦ మానముఁబొందకయుండ స్వర్గముకొ  
గనుఁగొని నేగునాఁడు కరు ♦ నామతి మీఱఁగ మీకు నాకుఁ బె  
త్తన మిశి యొప్పగించెను గ ♦ దా! ప్రభునానతిఁ దీర్పలేమి, క్ర  
న్నన మన మింక నైన జత ♦ నంబున లోపముఁ దీర్చఁ జెల్లదే!

విన—నాధు! యాచశూరేంద్రా! నాధు! ప్రభుభక్తిపరాయణులకు  
సికీ డెవ్వరు?

కృష్ణ—ఆర్యా! ఇంకను వినుండు

గీ. రాజభక్తిలేని ♦ ప్రజ చెడిపోవును

ప్రజలఁ బ్రేమఁ గనని ♦ రాజు చెడును

ఎ)క్తుతప్రభుండు ♦ బ్రబలు పరిస్పర

శత్రులైరి మనకు ♦ జన మిపేక్ష

గీ మనపతిక లగు బ్రబలశ ♦ త్రునకు నెగ్గు

గలుగుమార్గంబు మీచేతి ♦ గలదు గానఁ

దగినతటి వేచి రిపులయం ♦ తర మెఁది

వలయుగతిఁ గార్యతంత్రంబు ♦ జలుపుమయ్య

విస—అహా ! ఏమి యీనూచహుకేంద్రుని రాజనీటి నైపుణ్యము

వృద్ధుడ నగునాచేగూడ బలిగొనుచున్నది !

దాసు—బుద్ధిచేత మీరిరువురును వృద్ధులేకదా ! రాజకార్యవిషయం

బున నెయోనిర్ణయ మెల

విస—అదృష్టమున కన్వయమిర్యాకంబెనా

కృష్ణ—అల్పప్రభున కధికారులౌతిమ్యమువలె నుండును.

విస—( నిట్టూర్పు విశిచి )

నీ ధర్మమార్గమైన ♦ రైరులకు నడగండ్ల

దురితాత్ములకు నిరం ♦ తరశైభములు

ధారిణీపతులకు ♦ గారాగృహంబులు

స్వజాతులకుని ♦ హాసనములు

కులపతినితలకా ♦ కులపాటు నగుఁబాటు

గుడిసేవేటుతకు గ్రొ ♦ త్తిడులనెవ

సత్యవాదులకు ది ♦ ర్జనభర్జనంబులు

ప్రియవాదులకును బు ♦ రేబలాలు

గీ స్వామిభక్తుల కెందు న ♦ వాచకములు

రాజనిద్రోహులకు సమా ♦ రాధనములు

బుధులకును భీతి ఖలజనం ♦ బులకుఁ బ్రీతి

కాలనూ ! యెంత కైసను ♦ జాలు గీవు

కృష్ణా! అరాచకముగు దేశమున నైన నలచడి లేకుండ జీవింప  
వచ్చును గాని, యల్పని పాలనమునకు లోబడి యుండు టితి  
కష్ట మతికష్టము నేనెప్పుడు శత్రుమధ్యమున నున్నను సముఁ  
డ్కనై మెలఁగుచుండుటచే యాచరూరేంద్రుని యద్యమము  
తోఁగూడ వృద్ధమహారాజాజ్ఞ సంపూర్ణముగ నెఱవేఱఁగల  
దనునాశ యింకను వదలలేదు

దాస—అట్టిమనయాశ జగ్గరాయని యవివేకముతోఁగూడ ధర్మింపవల  
యునుగదా!

విన—సర్వతంత్రస్వతంత్రుఁ డగుయాచేంద్రుని సమయజ్ఞత మనకు  
బాసటమై యుండ నదియెంతటిపని?

దాస—జగ్గరాయని దుండగములం గన్నాఁజూచుచుఁ జేయునది  
లేక, దిక్కులేక, విచారమునకుఁ బరిమితి లేక, అరులసూడుమా  
టలు వినలేక, పురుషకారమునకుఁ దగినఫలము లేక యనదల  
మై యబలకంటె సధములమై జీవించియుండు తెంతకష్ట మెం  
తకష్టము!

విన—అబ్బ! పితృవైతామహం బగురాజ్యముం బరిగ్రహించి యఖిల  
జనహృదయాహ్లాదకరంబుగఁ బరిపాలించుచున్న మహారాజకు  
మారు సుకుమారఁ జిక్కరాయల నానాఁడు పట్టపగలు నిం  
డోలగంబున నారీతి నవమానించి సకుటుంబముగఁ గారాబద్ధు  
నిం జేసిన రాజద్రోహులగు నాదురాత్ములకుఁ దగినశాస్త్రీ జే  
యవఱకు మన మబలకంటె సధములమే. నిజము నిజము

ఁ లంచము లిచ్చి సైన్యపతు ♦ లన్దనవంకకుఁ దిరిప్పి ద్రోహులై  
వంచన భూమిపాలున క ♦ వజ్ర యొనర్చుట కాక పట్టి బం  
ధించి సపుత్రదారముగఁ ♦ దీవ్రతరుండయి కారలోనఁ గా  
ఱించుచు నున్నవైరుల హ ♦ రింపనిపొరుష మేల కాల్యనే?

దాసు—ఇప్పుడేమనుకొన్న నేమి కావ్యంతర వ్యాసంగంబున యాచకూరుండు వృషభ మచల విడిచియును డుటచలనను, నీడుస్తంత్రంబు లిందుకంత యెఱుంగని మహారాజు ప్రేమత్తుండై యప్రయత్నంబున నుండుటచలనను నింతపుట్టెను గాని లేనియెడల రాజవిద్రోహులగు శాత్రవులు కోటలోనికి రావచ్చునా?

( తెరలొ )

లోనికి రావచ్చునా? ఎవ రిక్కడ?

కృష్ణ—( సంభ్రమముతో ) ఎవరు చెవుమా? మనమాటలు వినుచుండుటలేదుగదా!

విన—అరియుడిముగాక! అయ్యా! దయచేయుడు

( వీరనారాయణుడు ప్రవేశించుచున్నాడు )

న—వండునాథాగ్రణీ! యిందుఁ గూర్చుండుడు

వీర—( అట్లు చేయుచున్నాడు )

దాస—( అపవారించి ) ఏమిది! ఈసమయమున నీతఁడెల వచ్చెను! మఱల నేమి పుట్టిమునుఁగ నున్నదో గదా!

విన—( అపవారించి ) అయ్యో! మనమంత్రము బయలుపడు నేమో! ( ప్రకాశముగా ) అయ్యా! మీరు విచ్చేసిన కార్య మేమి?

వీర—( సంశయించుచున్నాడు )

విన—సంశయ మేల? వీరు మనవాడే సెలవిండు

వీర—సంకోచమే లేదు మఱియు మఱియు రాజవిద్రోహములు పుట్టుచున్న యీసమయమున మనసునే నమ్ముట కవకాశము లేకయున్నది

విన—మనకురూరచిక్కరాయనివిషయమున మఱల నేమైనఁ బ్రయత్నములు జరుగుచున్నవా యేమి?

కృష్ణ—(తనలో) ఆహా! ఈవినయంధరుఁ డెంతటి సమయజ్ఞుఁడు!

వీర—(తనలో) ఏమిది యీతఁ డిట్లుచున్నాఁడు! బుద్ధిమంతులగు వారుచితవచనములచే నెదుటివారి హృదయముల నెఱుఁగు వఱకుఁ దమయభిప్రాయములను వెల్లడింపదు (ప్రకాశముగా) ఆర్యవినయంధరా!

గీ ఘనవిరాడూహ మట్టబం ♦ ధనము పదలి  
ధరణిపైఁ గూలఁబడఁగ ను ♦ తృప్తుఁగతికి  
నెఱియుగతిఁ గారఁ బడియున్న ♦ నృపునిమాట  
యడుగ కీచిన్నచిక్కనిఁ ♦ దడవె దేల?

విన—అయ్యా! ఏమి యిట్లు పలుకుచుంటివి? ఇదియే కదా రాజవిడ్వదమునకు మూలమైనమాట!

వీర—ఇదేమి నేఁడార్యునిపలన వినరాని వాక్యములు వినుచుంటిని!

విన—ఈతఁడు పలుకరానివి పలుకుచున్నాఁడని మీయభిప్రాయమా?

వీర—అంతమాట నేననఁగలనా!

విన—అట్లయిన రాజభక్తి మీవాక్యముల నున్నదా?

దాన—మాటలో లేకున్న హృదయమున నుండఁగూడదు?

కృష్ణ—హృదయమున నెటులున్నను మాటలమాత్ర మగపడకున్న రాజదండనమునకు లోనుగావలసివచ్చును

వీర—మనోవాక్కాయకర్మల నొక్కరీతిగ నున్న మన కేమి?

విన—దండనాధాగ్రణి! మీ రిట్టిన్నిగలహృదయులే యగుదురు.

వీర—ఏమైననేమి? చేతఁగానివారమై యుండవలసివచ్చినది

విన—అదేమి?

వీర—మీ వేంకిటపతిమహారాజుపై మనకు భక్తివిశ్వాసములు లేవా?

విన—లేకేమి?

వీర—అమహామహునియాజ్ఞ మనము వాలింపవలసినది గాదా!



విన—అపశ్యము

వీరి—కాబట్టి,

గ ఓత్తిపురాంతి రాజుగాఁ డ జేయఁబడిన  
చిక్కరామనిఁ జెనఁ బట్టి డ చెంగుమన్న  
జగ్గరాజులకు భక్తి డ నలుప నగునె  
కులవిహీనుని విభుఁ డని డ కొలువ నగునె.

వీ నిండోలగమునఁ గొ డ లువ్వుండుమహానాజు  
బందిగంబునఁ బడి డ కుండ నగునె  
ఇష్టమృష్టాన్నసం డ తుష్టిసందెడుభాగి  
మొక్కజొన్నలకూడ డ మొక్క నగునె  
రమణీయచీనాంబ డ రములఁ గట్టెడిమేటి  
గొంగరిగుడ్డఁ గ డ ప్పంగ నగునె,  
నిరతాన్నదానభా డ సురియశుం డగుదాత  
దినవెచ్చ మొరునిచేఁ డ గొనఁగ నగునె  
గీ హంసతూలికాతల్పంబు డ నందు నిద్రఁ  
బొరయు పతి రాతినేలఁ గ డ న్నోష్ఠ నగునె  
తగుదు మని కన్నులారి నం డ తియుచు గాంచు  
మనయు నొకరాజభక్తుల డ మనఁగ నగునె

విన—అయ్యా! మీవాక్యములు పరమార్థమునే సూచించుచున్నవి.  
అయినను,

గీ గోముఖివ్యాఘ్రములవలెఁ డ గొండ్ , ఆమృత  
కలితవిషఘటికలవలెఁ డ గలరు కొండ ,  
అసమయం బిది యేమి సే డ యంగవచ్చు ?  
నెల్లు పై నెల్లు పచ్చనో డ యెఱుఁగ రాదు

హాసు—ఇది కాలమువలని దోషము

సీ తమలాభమునకు నెం ధ తటిదారుణం బైనఁ  
 గావింపజాలు ము ధ మ్మరులతోడ  
 నొకనితోఁ గలసిన ధ ట్లుండి యొక్కని జేరి  
 సకలంబుఁ జెరుచు దుర్జ ధ నులతోడ  
 సమయ మబ్బినదాఁకఁ ధ జచ్చిన ట్లుండి సం  
 దైనఁ బైఁబడు మాతు ధ కానితోడఁ  
 దన కెంతో మేలుఁ జే ధ సినవాని దిగఁ ద్రోచి  
 యరులఁ జేరెడి కృత ధ ఘ్నాభితోడఁ  
 గుచ్చితాత్ములతో లంచ ధ గొండ్లతోడ  
 నిండి నిబిడీకృతం బగు ధ చుండె జగము  
 తంత్రములు హెచ్చె నెవ్వుది ధ తఱుగఁ జొచ్చె  
 నమ్మికలు చచ్చె దుష్టకా ధ లమ్ము వచ్చె

కృష్ణ—అట్లనరాదు సజ్జనులు లేకయుండిన జగము నిలుచునా? రా  
 ల్లగునులలోను రత్నము లుండుట లేదా?

గీ బరిణలో నున్నఁగన్తురి ధ పరిమళించు  
 పగిది సుజనుఁ డడంగియు ధ వన్నె కెక్కు  
 వెలువడియు మీదుగులు తావి ధ చిలుకనట్లు  
 భిలుండు వెలయఁడు త న్నెంత ధ దెలిపికొనిన.

విన—అది సత్యము

పీఠ—(తనలో) వీరికి నాయందు నమ్మకము కలుగుట లేదు ఒకరి  
 నొకరు నమ్ముటకుఁ దగినకాలమా యిది? కానిమ్ము ఇది మం  
 చివే (పొకా) మీమాటలపోడిమి యెట్లున్నను మీహృద  
 యములను నేను గ్రహించితిని ఈలేఖ మీసంశయమును ని  
 వారింపఁగలదు చూడుడు (అని యిచ్చుచున్నాఁడు.)

విన—( అందికొని ) అయ్యా ! ఇది యెవ్వరిచే వా'యఁబడినది ?

వీర—ఒక భక్తశిఖామణిచే.

దాసు—రాజభక్తుఁ డనియే కద !

వీర—ఔను

విన—( లేఖ విప్పి చూచుట నభినయించి ) కృష్ణా ! ఇది చదువుము !  
ఇది మీప్రభుఁ డగుయాచశూరునిచే వా'యఁబడి నట్లున్నది  
( అని యిచ్చుచున్నాఁడు )

వీర—( తనలో ) ఇతఁడు యాచశూరుని పరిజనములొనివాఁడా ?  
అహ ! ఈవినయంధరుం డెంతటి నేర్పరి ! వా'త పోల్చి చెప్పలు  
కీతనిచేతి కిచ్చినాఁడు

కృష్ణ—( అందికొని ) ఔ నిది మాప్రభువు వ్రాసినదే ( చదువుట  
నభినయించి )

“మిత్రరత్న మగువీరనారాయణుఁకు—

చేలికాఁడా ! గడచినదానివిషయమై విచారించుటలో మనమిది  
పురమును సమానులమే నిరింతరరాజభక్తియందును నట్లే  
దూరమున నుండుటచే నే నెల్లవిధముల రాజభక్తికిఁ గూడ  
దూరస్థుఁడ ననిపించుకొనుచున్నాఁడను నేను విశాఖపట్టణ  
ప్రాంతయాపాలురిం జయించి నాతిసయుం డగులింగప్పనాయ  
కు నందు బొచ్చిలిపురమునఁ బ్రవేశించి జేసి వచ్చిన మహారా  
జుం బోగొట్టుకొన్న నా కాసంతోష మానంతయుం గలుగుట  
లేదు మున్ను నిండ్లోలగంబునవలెనే యిప్పుడు కారాగారిం  
బునఁగూడ నీకు మహారాజసేన లభించుటచే నీవు నాకంటె  
నదృష్టవంతుఁడవు రాజరక్షణంబునకును దిద్రాజ్యలక్ష్మీపుత్ర  
స్సంధానాధ్యాయత్నంబునకును నీవు చేయిన నున్నాఁడవు నే

ను దూరముననున్నను నాప్రియత్నమునఁ గృతార్థత నందువ  
 తకు నాయావచ్చక్తిని వినియోగపఱుచుచునే యుండెదను.  
 మేనులు వేతైనను మన మొక్కటి యగుటచే మనలో నెవ్వరు  
 కృతార్థత నందినను సమా నానందమునే యనుభవింపఁగలము.  
 జగ్గరాయాదులకు నీపైఁ గలనమ్మకము చెడకుండ నప్రిమత్తుండ  
 నై మహారాజపునరుద్ధారణసమయమునకై నిరీక్షింపుచుండుము  
 మహారాజు సకుటుంబముగఁ బట్టువడి యుండుటచే బ్రజ లగ  
 తికులై యల్లాడుచున్నారు రాజకార్యము ప్రజలమూలమున  
 నే ఫలింపవలసి యున్నది ప్రజలకు సంతృప్తి కలుగుట కొక  
 యుపాయము నాలోచించి యాకార్యభారము నార్య వినయం  
 ధరునిపై నిడితిని అది నీకోడ్పాటువలన సిద్ధింపఁగలదు. మన  
 కెల్లదముల నాతనివిశ్వాసము శ్రీరామరక్షయై యున్నది.  
 భగవంతుఁడు మనకు విజయము నిచ్చుగాక

ఇల్లు భవన్నిత్రుఁడు,

యాచశూరుఁడు "

విన—( లేచి వీరనారాయణునిఁ గాఁగించుకొనుచున్నాఁడు. )

వీర—ఆర్యా! మనము స్నేహగుణముచేతనే కాక యాచశూరుని  
 నీతివల్లకచే గూడఁ గట్టఁ బడితిమి

విన—( ఆనందముతో ) ఓ నీతివల్లకా! ఆఘసతరుం శేషట్టిసనీవు  
 జగమెల్ల నల్లకొని వడ్డలైదవు గాక !

దాను—రజకునివలన వస్త్రమాలిన్యమువలెనే యీలేఖవలన మన  
 హృదయక శంకము తొలంగినది.

విన—( స్మృతి నభినయించి ) ఓహూ! ప్రసంగవశమున మఱచితిని.

వీర—ఏమది ?

విన—రాజకార్యమే

దాను—రజకుడు వచ్చియుండునా యేమి ?

కృష్ణ—ఇదిగో నాయొద్ద సిద్ధముగా నున్నది ( అని ధనపునంచి యు  
త్తరము నిచ్చును )

విన—( సంతోషముతో ) యాచశూరుఁ డన్నియు సిద్ధము చేసియే  
పంపెను !

దాను—అయనఘనిబుద్ధివాహినినలెనే సహస్రముఖములఁ బ్రవహిం  
చుచుండును

వీర—ఈ ధన మెందులకు ?

విన—కారాగృహపరిచారకుఁ డగురజకునిమేలిగుణమును విలుచుటకు  
రండు ! పోవుదము

( అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు )

ఇది తృతీయాంకము

శ్రీ

యాచశూరేంద్రవిజయము.

అను

శ్రీరంగరాయపట్టాభిషేకము.

చతుర్థాంకము

రంగము—వేంకటగిరివీధి

(ప్రవేశము—మాధవుడు)

మాధ—యాచేంద్రమహారాజుగారు మధురాంతకమునుండి తమరాజు  
ధాని యీవేంకటగిరికి మార్చికొన్నపండ్రెండ్రలోన యీవు  
ర మెంతటిమార్పు జెందినది! ఈవీధులు తీర్చి కట్టిన స్థలన్నా  
రు ఏగ్గిహము లెవ్వరెవ్వరితో యీయూరిలోఁ బుట్టి పెరిగి  
ననాకే గుర్తుపట్టుటకు వలనుగాక యున్నది ఈవరుసగా ను  
న్న సౌధము లెవ్వరితో! రాజబంధువులు నిలుచుమందిరముల  
వలె నున్నవి. అదిగో! ఆపోవువారి నడిగెదను అయ్యా!  
ఈభవనములయం దెవ రున్నారు?—ఏమనుచున్నారు? దండ  
నాయకు లనుచున్నారా? ఒకటి, రెండు, మూడు, నాలుగు,  
అయిదు, ఆఱు.—ఈయాఱుమందిరములును దండనాయకులవే

నా? ఏమంటి? — కావు. మహారాజదర్శనార్థమై వచ్చుగొప్ప  
వారికి విడుదులుగా నీయఁబడు ననుచున్నారా? — అయ్యా! ఈ  
దండనాయకు లెక్కడినుండి? — ఏమనుచున్నారు? చంద్రగిరి  
నుండి యనుచున్నారా? — దయచేసి వారిచ్చటి కేల వచ్చిరో  
తెలిపెదరా? — రాజరహస్యము లెవ్వరికిఁ దెలియు ననుచు  
న్నారా? (పైకిఁ జూచి) ఈయన రాజరహస్యము వెల్లడి  
చేసినని కాబోలును నడివడిగాఁ బోవుచున్నాడు — పోనిమ్ము.  
కొంచె మాఁగి మాగోనాలుని యి ల్లెచ్చట నున్నదో తెలుప  
వయ్యా! — ఏమంటివి? అదిగో! ఆతఁడే వచ్చుచున్నాఁ డను  
చున్నారా?

(గోపాలుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

మాధ—ఓరి వృద్ధమర్కటసూ! నీకు సాలెవురుగువలె గన్నులు నెత్తి  
నుండెనా యేమి? నేను మాధవుఁడను.

గోపా—(తేరి పాటఁజూచి) బావ మాధవుడా! మహారాజసోదరుఁ  
డగురాయభూపతితో నవుకూడ వచ్చితివా?

మాధ—ఆ—పెరుసొళ్లతోఁబూజింపలె

గోపా—అలాగునా? తొడుతో దబ్బన మనుము అండఱును సేము  
ముగ నున్నారా?

మాధ—ఇప్పటివఱకు.

గోపా—అ దేమి?

మాధ—ఏమి చెప్పను? వల్లకాటిరాజువిద్రోహములపలన దేశమంతయు  
నల్లకల్లోలముగా నున్నది.

గోపా—భయము లేదు

మాధ—ప్రతిభయమా?

గోపా—కాదు. శత్రుభయము

మాధ—గోపాలా ! ఇటు రా ! ( మెల్లగా ) ఈ దండనాయకు లెవరు ?

గోపా—గట్టిగా మాట్లాడకుము వీరు సార్వభౌమభక్తులు

మాధ—అయినచోఁ జంద్రగిరిని విడిచి యిచ్చటి కేల వచ్చిరి ?

గోపా—వారిప్రభుం డిచ్చటనే యున్నాఁడు

మాధ—కుమారచిక్కరాయం డిచ్చటి కెట్లు వచ్చెను ?

గోపా—ఆతనికి జగ్గరాయనితో రాజ్యమును వదలి వెళ్లవలసి వచ్చును.

మాధ—ఎందుచేత ?

గోపా—మనమహారాజయాచశూరుఁ డిదండనాయకులతోఁ గలిసి బా

హుపరాక్రమముం జూపి తరుమఁ బోవుటచేత—

మాధ—అయ్యో ! మహారాజకుటుంబమంతయు వారిచేతిలో నున్నప్పు

డెవ్వరికొక కీపరాక్రమవిజృంభణము ?

గోపా—కుమారసదృశుం డగుశ్రీకుమారరింగరాయనికొకకు—

మాధ—ఆరఁడుమాత్రము కారాగారమునఁ దవలి తండ్రితో నిడుమ

లం బడుచుండుట లేదా ?

గోపా—లేదు. సామంతదండనాయకులతో మనమహారాజుభవనమున

సురక్షితముగా నున్నాఁడు

మాధ—ఏమేమీ వినఁగినవార్త వింటిని ! ఇచ్చటి కెట్లు వచ్చినాఁడు ?

గోపా—అది దేవరహస్యము.

మాధ—మఱిలో మనమాట మన మొరులతోఁ జెప్పఁ బోవుదుమా

యేమి ! చెప్పుము !

గోపా—చెప్పట కేమున్నది ? మహారాజయాచశూరునిబుద్ధిజలమున—

మాధ—ఊఁ.

గోపా—వృద్ధకంచకి యగునార్యవినయంధరునిరాజభక్తిమూలమున—



మాధ--ఊఁ చెప్పుము

గోపా--వీరనారాయణునివిశ్వాసవశమున---

మాధ--చరణాయుధనాథయుద్ధమువలె నీవాక్యమున కంతము కనఁ  
బడ దేమి ?

గోపా--కారాగారపరిచారకుం డగుచాకలివానిసాహసకృత్యమున---

మాధ--ఆచాకలివాఁడు తీసికొని వచ్చెనా ?

గోపా--ఔను

మాధ--ఎట్లు ?

గోపా--ఒరు లెఱుంగకుండఁ దనబట్టలమూటలో మెలకువగ నాబాల  
కుని నిఱికించుకొని తెచ్చెను.

మాధ--వాఁడు వాఁడిక త్తిమొనవలెఁ జుఱుకుఁదనము గలవాఁడే ? కా  
ర్యసానుకూలము చేసియెంతబహుమానమును గొనియెను ?

గోపా--బహుమానమున కేమిలే వానిరాజభక్త్యతిశయమును జూ  
డవలయును మహారాజును గుప్తముగఁ దెచ్చి యిచ్చినవాని  
కే మిచ్చిన నేమి ? అయినను మహారాజయాచశూరునిచేఁ గొం  
తధనము వానికిఁ బారితోషికముగా మనకృష్ణదాసుచే నార్య  
వినయంధరునియొద్దకుఁ బంపఁబడినది

మాధ--సరే

గోపా--కాని, వాఁ డది స్వీకరింపలేదు సుమా !

మాధ--ఆహా ! ఏమి వానిప్రభుభక్తిపరాయణత !

గోపా--అంతియె కాదు, హీనసేవాపరాజ్ఞుఖిలగూడ ననుము.

మాధ--అలాగా ! అవును ప్రజల కాజగ్గరాజునెడ నంతటిద్వేషభావ  
మే వుట్టినది

గోపా--పుట్టదా ? కులహీనునిం గొలిచియుండుట కెన్న రంగీకరింతురు ?

మాధ—కొలుచువారు లేకుండినఁ గుమారచిక్కఁడు సార్వభౌముఁ డెట్లయ్యెను ?

గోపా—దాని కేమిలే అదృష్టము పట్టినప్పు డందఱును భృత్యులే కాని, యన్వయమర్యాద లెట్లు పట్టు వడును ? ఉత్తమక్షత్రియకులాలంకారు లగుసామంతదండనాథభూపాలురు తనకు నమస్కరింపవలయునని యాజ్ఞాపించె నట ! బుద్ధిహీనులై పౌరుష విహీను లగువా రందుల కొడంబడి యనదలవలెఁ గొలుచుచున్నారు అది సహింపక యే గదా మగతనమున నెగడుచున్న యీదండనాయకులు మనమహారాజుతో నేకీభవించినది ?

మాధ—అట్లు చెప్పము మారాయభూపాలునకును మొన్న సీమధ్యఁ దనకుఁ గప్పము కట్టవలసినదని తెగబారెడులేఖ జగ్గరాజు వ్రాసి యరిపినఁడు ఆవిషయమై యాలోచించుటకే గదా రాయభూపతి యిటకు విచ్చేసినది ! ఈకారణముననైన మనము కలిసికొన్నందులకు సంతోషముగా నున్నది

గోపా—అవును బావా ! చాలకాల మైనది మనము దేవాలయములోఁ జూచికొన నక్కఱ లేదు కద !

మాధ—అక్కఱ లేదు యాచశూరభూపాలుఁ డివేంకటగిరిరాజ్యమును శత్రువులచే మఱలఁ గొనినది శాలివాహనశకము 1524 సంవత్సరమునఁ గదా ! ఆ మరుచటిసంవత్సరమున నే మధురాంతకమునకు నన్ను రాయభూపాలునికడకుఁ బంపిరి. ఇప్పుడు 1535 వ సంవత్సరము ఇంకను బండ్రేం డెఁడ్లు పూర్ణముగా నిండ లేదు

గోపా—అట్లులైన నొక్కనారి యింటికిఁ బోయి యాచశూరునికొల్వ

నకై మఱలి వత్తము రా !

( ఇరువురను నిష్క్రమించుచున్నారు )

ఇది విష్కంభము.

రంగము—ఆలోచనామందిరము

( విచారింపుతో యాచశూరుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు. )

యాచ—

చ అవినతప్రాగ్ధిశాననిత ♦ లాధిపవీరవశ్యేష్టలక్ష్మ మహా  
హవమున నొంచి కప్పముల ♦ నంది తనూజుని లింగనాయకుఁ  
బ్రవిమలరీతి నం దునిచి ♦ వచ్చినసంతన మేమిగల్గె నా  
కననివుఁ డిట్టిబన్నముల ♦ నందుటఁ జూడఁగ నయ్యె నక్కటా !

చ కలవరి మందుచుండె మది ♦ కారణ మేమియొ కానరాదు , నా  
వలన నొకింతయేని విడఁ ♦ బాటును గానమి రాజచిత్తి మే  
వలనున నొచ్చుచున్నదియొ ? ♦ భద్రముఖాదులు రాజమోచనా  
ర్థులచట నేగతేక్ మెలఁగిరో ? ♦ మఱి యాపద లెట్టి నయ్యెనో ?

ప్రజలసంతుష్టికై కుమారశ్రీరంగ రాయని నారజకసాహాయ్య  
మున నిటకు రప్పించి సురక్షితముగాఁ గాపాడుచుంటిఁ గాని  
యందువలన మహారాజచూడామణి కెట్టియాపద కలుగునో  
యని విచారించుచున్నాఁడను ఉన్నది కారాగ్రహము శత్రు  
మధ్యము దుష్టజనసంకులము. ఆహా ! రాజబంధవిమోచన  
మునకై నేను భద్రముఖాదులనెనమండ్రను నమ్మినభృత్యులను  
బంపితిని వా రేగతి ప్రవర్తించుచుండిరో దేవియుఁ దోచ  
కున్నది సమస్తమునకును వినయంధరపీఠనారాయణులు కం  
టికి టెప్పవ్రాలె రాజును సంక్షింబకొనుచుండఁగా నాకీయ

లజడి యేల? ఈభయ మేల? ఏమోకాని కొన్నిదినంబులనుండి  
నాకు వినయంధరునియొద్దనుండిగాని, వీరనారాయణునికడనుం  
డిగాని వార్త లేవియు వచ్చుట లేదు ఇంతకును దండోపా  
యంబున కిది యదను గామింజేసి యుపాయాంతరిప్రయోగా  
సక్తుడ నొటచేతనే యింతయుత్తలపాటు పడవలసి వచ్చెను.

గీ శౌర్యమే భుజబలముగా \* శత్రువిజయ  
మే మనికిగా యశోరమా \* యితనితాంత  
భోగభాగ్యంబులకుఁ దాను \* మూలమైన  
పద్మనాయకవీరుని \* పట్టి నయ్యు

గీ. పగర నొంపక నిర్వాణ \* పదవిఁ గనక  
రెంటికినిగూడఁ జెడినట్టి \* రేవఁడనయి  
నృపతియానతిఁ బాలింప \* చేర కవనిఁ  
బ్రదికి యుండితి జీవచ్ఛ \* వంబ నగుచు.

చ జనకుఁ డనేకయుద్ధముల \* త్కౌతలనేతకు మేలుఁ గూర్చి మ  
న్ననలచు బొంది శౌర్యులల \* నామఁకి జేకొని స్వర్గ మేగియున్  
దనయసమానకీర్తివల \* నన్ భువి నుండినయట్టులుండె , నే  
ననఁబ్రభునాపదన్ గనుచు \* నక్కట ! లేకయ యుంటి నుండియున్  
టలక్ష్మీ ! నీవు చంచలురాలవు కానియెడల నొకనియందును  
గూడ నిలుకడఁ గనక చలపాదివై యిట్లై తీరుగుచుండువు ,  
ఎంతటియోధులైనచు, నెంతటిబుద్ధిశాలులైనను నిన్ను గట్టివే  
యఁజాల కున్నారు చీ ! చీ ! నిన్ను నమ్మరాదు. కానిమ్ము.  
కానిమ్ము నీగుణమే వెల్లడించు కొంటివి కాకున్న నుత్తమగు  
ణసంజాతుం డగుమహారాజును వదలి కులమును గుణమును  
గూడ లేనియధమాధముఁ డైనకుమారచిక్కిని నేమిట్టికై యా

శ్రయింతువు? ఆహా! కాల మెట్లుగా మాటి పోయినది?

గీ మాననామ్రజ్యసంపద్వి ♦ హీను లగుచు  
నుగులు కులీచు లిడుమలఁ ♦ దగిలి యుండ  
దొంగకానుపుకొడుకు లు ♦ దోగమతిని  
రాజ్యములు చేయుచుండిరి ♦ రాజు లగుచు

ఎన్నటికైన మహారాజును సురక్షితముగాఁ గుటుంబసహితము  
గా నీవలకుఁ దప్పింపఁ గలుగుదునా? అబ్బ! నా కీమలజడి  
ఁజూనా?

చ ఒకతటియే నిమేషమున ♦ యోదసమూహముతో విరోధిరా  
ణ్ణికరము మట్టు పెట్టి ధర ♦ శిక్ష బగ డింపగలేకకా దుపా  
యకరములఁ జెసంగు టిపు ♦ జాదురితాత్మకుఁ జేమిచేయలే  
కకట! తెగించు రాజునడ ♦ నన్నభయంబున నూర కుండితిఁ.

గీ జగము లలరించుశక్తిచే ♦ నెగడుచుండి  
యకట! బంగారుసాలభం ♦ జీకలు నేడు  
హీనుఁ డగుబాలకునిచేతి ♦ లోనఁ జిక్కె  
విడుచునొ? యతిండు బల్గిని ♦ విటుచునొ గద!

ఇప్పుఁ జేమిచేయుటకును దోచ కున్నది శత్రుకుతంత్రవార్త  
లును మహారాజక్షేమసమాచారమును నాంతముగాఁ గనుఁ  
గొని రమ్మని నిపుణమతి యగ్గకొండనాయకునిం బంపితిని గదా!  
ఆతఁడును నాలసించుచున్నాడు ( ఆలోచించి )

ఉ భద్రముఖాదిభృత్యు లొక ♦ పాటిని బోయెడువారె? వార ల  
క్షుద్రమతిప్రభావమున ♦ సూర్యునితేజముఁ గప్పి రాత్రిగా  
నిద్రకు శత్రులఁ మొగిసి ♦ నేర్పునఁ దా మొసరించుకార్యముఁ  
భద్రముగాకయుండఁ దుదిఁ ♦ జేర్చి నటించురు చిత్రపద్ధతిఁ.

జగ్గరాయఁడుమాత్రము సామాన్యఁడా?

గీ. అల్పమతి యని జగ్గరా ♦ యని దలంప  
రాదు చిరకాలపరిచిత ♦ రాజ్యతింత్ర  
పటలఘటితస్వతంత్రగ ♦ ర్వప్రధానుఁ  
డాతఁ డింతలంతలఁ బోవు ♦ నట్టివాఁడె

అకటా! హృదయము సంశయగ్రస్తమై సర్పముచేఁ జుట్టికొనఁ  
బడిన నెరునిగతి సంకట పడుచున్నయది. ఇట్టి మహాయత్నము  
న మునింగియున్ననాకుఁ దుదికు—

దావా—(ప్రవేశించి) జయము కలుగుఁ గాక!

యాచ—మహారాజు కంటఁ బడునా?—

దావా—వైరిబలములతో నశించును గాక

యాచ—(అదరిపడి తనలో) ఇది యేమి? నావాక్యములతో నీదా  
వారికునివాక్యములు సమన్వయించుకొన్నచో “నిట్టిమహాయ  
త్నమున మునింగియున్ననాకుఁ దుదికుజయము కలుగు” నని  
తోఁచెడు. “మహారాజు కంటఁబడునా” అనునపుడు “వైరిబల  
ములతో నశించును గాక” అని వినఁబడుటచే నగము శుభ  
మును సగ మశుభమును స్ఫరించుచున్నది మొదటివాక్యము  
నందైనను “తుదకు” అని నానాలుకనుండి వెడలు సంతకు  
“జయము కలుగును గాక” అని వినఁబడుటచే గూడ మధ్య  
సంతరాయములును వానివెంటఁ గడగండ్లును, గడపట కార్య  
సిద్ధియుఁ గలుగునట్లు తోచుచున్నది. ఏ మైన నేమి సేయఁగ  
లము? అన్నిటికిని దైవమే మూలము గదా! (ప్రకాశముగ)

దావారికా! ఏమో చెప్పఁదలంచి వచ్చితివి?

దావా—ప్రభూ! కొండనాయకుఁడు తమదర్శనమును గోరుచున్నాఁడు.

యాచ—కొండనాయకుడు వచ్చినాడా! అట్లయిన కీఘముగఁ బ్ర  
వేశ పెట్టుము

దావా—చిత్తము ( అని నిష్క్రమించును )

కొండ—( ప్రవేశించి ) రాజా! జయము! జయము!

యాచ—కొండనాయకా! ఇందుఁ గూర్చుండుము

కొండ—( అల్లు చేయుచున్నాడు )

యాచ—మహారాజా కుటుంబముతోఁగూడ సేమముగ నున్నాడు గద!

కొండ—ఇప్పటికి దేవరి సెలవిచ్చి నట్లే

యాచ—ఏ మట్లనుచుంటివి? దురాత్ముఁ డగుజగ్గరాజహతకుండు మఱ  
ల నెట్టిసర్వార్థమును జేయలేదు కద!

కొండ—ఆగొడవ యెక్కుడుగ నున్నది చంద్రగిరి యిప్పు డల్లకల్లో  
లముగా నున్నది

యాచ—శత్రులు మనభేదోపాయము లెఱింగిరా యేమి? రజకుఁడు  
కుమారంగరాజుమనఁ నిటకుఁ దీసికొనివచ్చినది మొదలు జగ్గరా  
జును లచట నెట్లు ప్రవర్తించిరి?

కొండ—నేవా! కారాగారముచు గొంతకాలము వీరనారాయణుఁడు  
ను గొంతకాలము జగ్గరాయనికుమారుం డగుకోబలరాయండు  
ను రక్షించుచుండి రచట దేవర యెఱింగినదియే కదా?

యాచ—అవును

కొండ—ఓబలరాయనిరిక్షణసమయమున మీచే మహారాజున కంపఁ  
బడిన లేఖ ప్రమాదవశమునఁ గారాగారపుటినపయూఁచలగుం  
డ నీవలఁబడి గాలిచేఁ గొట్టుకొనుచు నోబలరాయనికి దృగ్గోచర  
మయ్యెను

యాచ—అకటా! ప్రమాదము సంభవించెనే?

కొండ—అదురాత్ముఁ డదిగైకొని సంగతినామూలము గ్రహించి మం  
డిపడి దానిం దండ్రీ కెఱింగించెను జగ్గరాయండు లయకాల  
కాలానలునిపొల్కి బంధనశాలకడ కరుదెంచి రంగరాయకుమా  
రుం డందులేమి కది ప్రబలనిదర్శనంబుగాఁ చూచికొని తత్త్వ  
మరజకుని రప్పించి రాజద్రోహపరాధమునకై వానికరళిః  
కర్తనంబుఁ గావించెను.

యాచ—అక్కటా! పాప మారజకుఁ డుపకారమునకుఁ బోయిన నప  
కార మయ్యెను పిచ్చుకమీఁద బ్రహ్మాస్త్ర మనిన ట్లాతనిమీఁద  
నా తనసూక్ష్మాబలము? దైవమా! నీ వెంతటినిర్దయన్వాంతి  
ముతో నుంటివి? సన్తార్థుల కేల కష్టపాటును దెచ్చి పెట్టు  
చుండవు? ఏమి యాప్రపంచకస్వభావము!

గీ పుడమి మంచివారికె కష్టములు ఘటిల్లు

మంచివాసన వెదజల్లు మల్లెపూలు

వాన్పలను బడి నలుగుడుఁ బడుటఁ గనమే?

చెఱకుఁ గనుఁగొనమే పిప్పి చేయఁబడుట?

ఓ ప్రభుభక్తుఁడ! రాజకార్యధౌరంధ్ర్యమునఁ గృతార్థుఁడవై  
స్వామిపాదపద్మోపజీవుఁడ వని నన్నె కెక్కిననీకుఁ దుద కీరాజ  
విద్రోహ మనుచపరాధమిషమునఁ బ్రాణములు విడువవలసి  
వచ్చెనా?

కొండ—అటుపిమ్మట నీయకార్యము వీరనారాయణునివలనఁగూడఁ గొం  
త జరిగియుండునని సంశయించి జగ్గరాయఁ డాతని నతనిబలము  
లతో నాయుద్యోగమునుండి తీసి వైచెను

యాచ—అక్కటా! ఎంతటి పని జరిగెను ఓలెఖా! సత్కార్యమునకు  
మూలమైచనివు, మందు వికటించి రోగులకు విషమైచయిల్లు,



ఎక్రపథగామివై రాజభక్తులకు స్వామిహితచిత్తులకు మహాప  
కాఁగి నైతివా? చెలికాఁడా! వీరనారాయణా! నీకు మొదట  
నే తెలిపితిని గాదా! అయిన దీన నీనేర మే మున్నది? ఇది  
యంతయు దైవవిధి

కొండ—జగ్గరా జంతటితో నూరటఁ బొందక మహారాజును గుటుఁబ  
సహితముగా నాబంధనశాలనుండి తప్పించి మఱియొకరహస్యా  
గారమున నుంచి కఠినముగఁ గాఁపుండ దిట్టరులగువారి నందు  
నియోగించెను

యాచ—హా! మహారాజా! నుకుచూరుండ వగునీ కేపాటు తగనిది.  
అట్టిదానిని పాడువిధాత లిఖించెను గదా! నీయవస్థ గుర్రైఁకింగి  
ఋన్న నేను తుల్యవస్థనే యనుభవించుచున్నాఁడను.

ఆ. వె అనుపయోగమైన ♦ యట్టి యీదేహంబు  
బంధగేహమయ్యె ♦ బ్రాణములకు  
విపులదుఃఖశత్రు ♦ వితితిఘర్షణములఁ  
జిక్కి తెన్నుఁ గనక ♦ స్రుక్కునలసె

కొండ—మహాప్రభూ! విచారించినఁ బ్రయోజన మేమి? కడమవి  
నుడు.

యాచ—విచుచునే యున్నాఁడను నాకు విచారమే లేదు. కాసిమ్ము  
వినయంధరుఁ డేమి చేసెను? ఆతనిజాడ శత్రువులకుఁ దెలియ  
లేదు కద!

కొండ—తెలియ కుండునా? మక్షికములకుఁ బుండును పెడకుటయే  
స్వభావము కదా! ఆతని బ్రత్యక్షముగ వా రేమియుఁ జేయ  
లేదు. కాని యాతనిని రహస్యముగ శత్రువులు చాసుమూల  
ముగఁ గడతేచ్చి రినియొక ప్రవాదము లోకమునఁ బ్రాఁకించి

యాచ—( విచారముతో ) దైన మిన్నివిధముల నొక్కయినరమా  
తుని గ్రుంగఁజేయుచుండ నింకఁ కేమువలసిన జే మున్నది ?

గీ రజకుఁ డర్పించె ననువులు \* రాజభక్తి  
కకట ! వీరనారాయణుం \* డవశుఁ డయ్యెఁ  
బౌవభూయిష్ఠమని యీప్ర \* పంచకమును  
రోసి విరయంధరుఁడు మచ్చు \* బాసి చనియె

హా ! ఆర్యవినయందరా !

గీ నాఁడు వీరవేంకటమహి \* నాయకుండు  
ప్రీతిమెయి నీకు నాకు నొ \* ప్పించెఁ గాదె  
చిక్కవిభు , నాతనిని నన్న \* నక్కటకట !  
యెవ్వనికి నొప్పగించి పో \* యితి మహాత్మ !

చ ఇరువురముకొ సమాంగతి \* నీఘనకార్యభరంబుఁ దాల్చి యే  
కరణినొ కార్యసిద్ధిఁ గనఁ \* గాఁ దలపోసితి మంతెకాని, మ  
త్సరమున నిన్నుఁ బొపుటకు \* దైవము చూచు నటంచు, మిత్తి తీ  
వరమున నిన్ను మింగికొన \* వచ్చు నటంచు నెఱుంగ మిత్త్రమా !

విచారించి కార్య మేమి ? కొండనాయకా ! భద్రముఖాదులు  
మనయరు వరులు మహారాజులు బంధనశాలనుండి తప్పించ  
బూని యట కరునెంచిరి కదా ! వా రేమియుఁ జేయలేదా .

కొండ—నుహాశ్రభూ ! చెయ కేమి ? నర్వమును గావించిరి

యాచ—( సంతోషముతో ) కృతార్థు లైరా ,

కొండ—దైవలోపమువలన నందెడుశల మనుభవమునకు వచ్చినది  
కాదు

యాచ—అందునకు వా రేమి చేయుదురు ? పోనిమ్ము వార లేమార్గ  
మునఁ దమకార్యమును నాధించుకొనఁ బూనిరో .

కొండ—ప్రభువుననుమతి వడసి, భద్రముఖ, పృథ్వి, విశాఖ, నారణ, లోహితాస్య, చండదాన, కుండంక, కండకులెనమండ్రను ఒక్కచున్నగతిఁ జంద్రగిరిఁ బ్రవేశించి తా మ్మిట్టివార మని యొరులెఱుంగకుండ సంచరించుచుఁ గారాగ్నిహృదిపతిదయకుఁ బాతులై యాతని కనుచరులై వానియొద్ద నుద్యోగముల సంపాదించి సేవింపసాగిరి.

యాచ—సెబాస్ ! తరువాత !

కొండ—అనంతరి మా యెనమండ్రును ఓమనియమితక్రిత్యముల నెఱుఁగక నెఱవేర్చుచు నిశానమయంబున నొరులెఱుంగనియెక యటప్రదేశమునుండి సరంగ మొకదానిని స్వామికారాగ్నిహముక్రిందికి ద్రవ్వెరి

యాచ—( సంతోషముతో ) మేలు ! మేలు ! తరువాత నే మైనది !

కొండ—తదుపరి భద్రముఖుండు తగ్గరీతి మహారాజుచిక్కరాయనికి దమ్ముం గానిపించుకొని దేవసందేశ మామూలచూడముగ విన్నవించఁ బ్రభు వానందమగ్నుడై మిమ్ము ఒహువిధంబులం గొనియాడి యారాత్రిన ప్రయాణ మగుచుమని యా తిచ్చిరి

యాచ—తరువాత ! తరువాత !

కొండ—ఇట్లుండ నారాత్రి జగ్గరాయఁడు ప్రచ్ఛముగ శత్రువుల జూడలం గనుఁగొనుటకై యశ్వరూఢుడై పోవునపుడు శ్రం గాటకంబుదరి గూఢమార్గోపరిభాగంబు దైవికంబుగాఁ గూలఁబడెను

యాచ—అయ్యో ! మనమనోరథము భగ్నమైనది తరువాత !

కొండ—పిమ్మట నాతఁ డాయగాధమార్గముం గలి యాశ్చర్యపడి కొండటిసేవకులం గొని కరకపితానహాయమున నది పొల్లమార్గమున

నడచి పోయెను ఆసారంగము తిన్నఁగ వారిని మహారాజున్న  
కారాగృహముక్రిందికిఁ దీసికొని పోయెను తనమయముననే  
పాపము ! మహారాజు సకుటుంబముగా రాబిలముఖద్వారము  
దిగి వచ్చుచు జగ్గరాయచేతఁ బట్టు వడయెను.

యాచ—అక్కటా ! ఏమి దైనమాను ? కొండవలె వచ్చి మబ్బువలె  
మారుమై పోవుచున్నది తరువాత నేమి జరిగినది ?

కొండ—దేవా ! అబ్బువెనుక జగ్గరాయుండు మహారాజును సకుటుంబ  
ముగ నీసలికి రప్పించి తొంటికంటెఁ గఠిన మగురీతి నొకవివిక్త  
గృహములో నుంపించెను.

యాచ—భద్రముఖాదు లేమేరి ?

కొండ—జగ్గరాయనికిఁ దమరహస్యము వెల్లడియయ్యె నని వారు తెల్ల  
వారకముచుపె యెందో పోయిరి

యాచ—

చ. మనమొకరించునుత్సములు \* నూయుచు చేయుచునుండె జగ్గరా  
జనయము , చిక్కరాజవిభుఁ \* డక్కట ! దిక్కటి యిట్టికష్టపా  
టునకు నిదానమై మదిఁ గ \* డుకామన మూరకయుంటిమంచు నే  
మచుకొనునోగదా తెలియ \* దయ్యె నహా ! విధి ! యేమి సేయునుకా  
ఓకాలమా ! ఇంతయు నీప్రభావమే— నిన్నన నేల ? తుచ్చు  
లగురాజగ్గరాజామల ననవలయుఁ గాక ! ఓనోరి ! జగ్గరాజహ  
తికా !

చ కొలఁగున గొప్పవానిని న \* కురితతేజుని నీకు రాజుగా  
వెలసినవాని, ధర్మమతి \* వీడి, పదచ్యుతుఁ జేసి దానితోఁ  
దొలఁగక, కారలోన నిడి \* తుచ్చు నవలశ్యుని రాచగడ్డపై  
మన \* నికా నినుఁ బా మయి చండకుండునే !

చ అది యెట్టులైగ మామకమ ధ హాశనినన్నిభభీమఖడ్గ మ  
భ్యుదయముఁ జెందిచెంది జగ ధ దున్నతపాతకి వైనన్ని బె  
ట్టిదముగ జవ్యధాతీబ్రుక ధ టిక్పతనమ్మదతాండివంబులక  
బాదివి త్వదీయమస్తకము ధ బోనినఁ ద్రుంపకపోవ నిచ్చునే !

కొండనాయకా ! మహారాజు నిట్టియవస్థం జూచుచు మన మూ  
రికుడువలసినదా ? వీరనారాయణుం దట్లు నబలంబుగఁ దొల  
గింపఁబడి యే మయ్యెను అతఁడు రాజభక్తికి మొదటకండ  
ము విశేషించి యస్త్రత్పాణినిత్రొడు వీరకృత్యంబున నా  
కుం నీ టగువాఁడు శత్రుప్రభుగర్భిణిచ్చేదిము చేయక యెక్క  
డైన నశనియుండువాఁడు కాఁడు ఏమి చేసెను ? చెప్పుము !  
కొం. — యూచశూరేంద్రా ! ఏమి చేయుట యేమి ? చంద్రగిరికోట  
నే న్యాధీశము చేసికొనియెను

యాచ—( ఆనందముతో ) ఏమేమి ? చెలికాఁడు వీరనారాయణుండు  
చంద్రగిరిదుర్గమును సాధించెనా ! ఎట్లు ?

కొండ—కొండపీటిమర్ధాశ్వుడు డగ్గరాజుహాసాలుని నీతిబాహు  
శ్యమున—

యాచ—అశ్వర్య మాశ్వర్యము ! ఇంతిదనుక నుభయపక్షములకును  
దట్టఁగఁ దైయున్నయాతఁ డిప్పుడు మనకు హాసముచేయుటఁ  
జూడ నైవము మనయెడ నున్నట్లే తిలంచుచున్నాఁడను

కొండ—తిమ్మరాజప్రభుండు జగ్గరాజునకు , మీతోఁ గొన్నిరాజకార్య  
విషయములు ముచ్చటింపవలసి యున్నది మమ్ము మధ్యదుర్గ  
మునఁ గలిపికొనిఁ గోరెదము ” అని వార్తనంపి వీరనారాయ  
ణునకు “ జగ్గరాజు పురమువిడిచి యరిగినపిదపఁ జంద్రగిరిదుర్గ  
ము నాక్రమించుకొని యావార్త యూచశూరునకుఁ దెలుపు  
ము ” అని యొక లేఖఁగూడ వ్రాసెను

యూచ—జగ్గరాయలు తిమ్మరాజును దర్శించఁ బోయెనా ?

కొండ—అహా ! ఇదివఱ కుభయపక్షములం జేరినియారా జిష్ణుడు తన  
కు సహాయుఁడుగా రాఁబోవుచున్నాఁ డని యోచించి జగ్గరా  
జాతని నెదుర్కొన నిజపరివారముతో నాఁడే పయనమై పో  
యెను ఇంతలో వీరనారాయణుఁడు చంద్రగిరిదుర్గము మూ  
డుద్వారములు స్వాధీనముఁ జేసికొనియెను

యూచ—తరువాత !

కొండ—అంతకు మునుపె తిమ్మరాజునొద్దనుండి దేవరకు వార్తఁ దీసి  
కొన వచ్చుచున్న వార్తాహారి త్రోవలో జగ్గరాజహతికునిచేఁ బ  
ట్టువడుటచే రహస్యము వెల్లడికాఁగా తిమ్మరాజుమోసకృత్యము  
నకుఁ గినియుచు జగ్గరాజు గిరక్కున మల్లి చంద్రగిరి ప్రవేశిం  
చి వీరనారాయణునిచే నాక్రమింపఁబడకుండనున్నకోటనాలవ  
గ్నావరముగండ లోపలఁ బ్రవేశించి తనమహాసేనతో వీరనారా  
యణుని, అతనియేనుఁగ్గుర భటులను నిర్దయుఁడై నిలువున నరి  
కించి వైచెను

యూచ—అబ్బా ! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము ! నేను వినఁ జాలను. నేను  
వినఁ జాలను హా ! మిత్రీమా ! వీరశిఖావణి !

ః ఇంచక యంత తిక్కువగ ♦ నెల్లజయఁబను గాంచి నన్ను నా  
సిందియు మత్సహాయును ♦ జెందుటఁ గానక శత్రువాహినికా  
గొంచెపుసేనతో మునిగి ♦ కొట్టికపోయితి పయ్య ! దైవ మీ  
వంచన సేయ నక గలియు ♦ వాంఛలతోడుతఁ బ్రాణమిత్రమా.  
హా ! వీరనారాయణా !

ఆ వె. నిన్నువంటిశూరు ♦ నినువంటివీరుని  
నిన్నువంటిధైర్య ♦ నీరినిధిని

నిన్ను పంటిసఖుని ♦ నే నెన్ని భవముల  
నైనఁ బొందఁగందు ♦ నయ్య ! యింక  
అయ్యో ! మిత్తిమా ! నేను కూడ సీతో రావలదా ! — ఏమి  
నావెట్టి ?

గీ రాజభక్తికిఁ దినుప్రాణ ♦ రాజి నొసఁగి  
యవని శాశ్వతకీర్తియు ♦ దివి సమేయ  
సౌఖ్యమును బొందునఁఘు ♦ న్వామిహితము  
సేయనేనినే నెట్లు ♦ చేరువాడ

కొండ—రాజా ! విచారించి యేమి చేయఁగలము ?

యాచ—విచారమే లేదు నాగుండె ఒక్కరిచేయైనది కనుకనే యిం  
దటిపాలును వినియు నీరు గాకున్నది ఆయ్యా ! నీవు వచ్చిన  
ప్పుడు మహారాజును జూచుట తటస్థమైనదా ?

కొండ—చూచుటయే కాదు భాపించి కూడా వచ్చితిని.

యాచ—అట్టియవ్వలో నున్న ప్రభు వేమనియెను ?

కొండ—వినుం డారాజువాక్యములు

“మీశిఖామణి ! యూచ శూరా ! నీవంశమునారంభించు గర్జా  
టరాజ్యలక్ష్మి నింతిదనుక నేయపాయముం బొరయకుండఁ గా  
పాడిరి నీవును బూర్వాచారమును విడువక రాజభక్తిని ఒక  
టించుచునే యున్నాడవు ఇప్పట్టిన దైవము మన కనుకూల  
ముగా నుండినట్లులేదు వృధాప్రాణహింస యేల ? నాస్థితికై  
నేను విచారించుట లేదు చేయి విడిచిపోయిసిరికై ప్రాక్షుడు  
ఎగవడు ఇంక మూకై విచారించుట మాని కుమారశ్రీరంగ  
రాయని మోక్షభవును రాజ్యలక్ష్మితోఁ గూర్చి యశం ఒం  
దుము.”

యాచ—హా! మహారాజా! ఎంతమా టాడితివి? ఈయాచ హూరుఁ  
డు కంఠమునఁ బ్రాణ మున్నంతవఱకు, అట్టియమంగళములను  
విననా? వినఁడు వినఁడు.

( తొరలో )

తప్పదు తప్పదు

యాచ—( అదరిపడి ) ఏమీ యీయఁగలకుచవాక్యము లెవ్వరివి? ఎవ  
రక్కడ?

దావా—( ప్రవేశించి ) మహాప్రభూ! ఏమి సెలవు?

యాచ—ఆపరుకున దెవ్వరు?

దావా—దేవరసోదరులు రాయభూపాగ్రాణియు దండనాయకులును  
యుద్ధము తప్పదు తప్ప దని ముచ్చటించుకొనుచుఁ గొలువు  
కూటమున కేగుచున్నారు

యాచ—ఓహో! రాయపతి వచ్చెనా? అట్లయిన మేమును నేతద్విష  
యికాలోచనలకై యరుగవలయును కొండనాయకా! మన  
ప్రయత్నములు మనము చేసెడివి ఇంక నమరముకంటె వేతె  
యుపాయము లేదు అందు మహారాజరక్షణము మనకు ము  
ఖ్యకార్యమై యున్నది

కొండ—అయ్యా! “జగ్గరాయఁడు దురాత్ముఁడు ఏవేళ కేమి తలఁ  
ట్టునో” యని చంద్రగిరిప్రజలు మహారాజుపై వేయిగన్నులు  
పెట్టుకొని చూచుచున్నారు ఇంక మనము త్వరపడవలయును

యాచ—అట్లే యోచింతము రమ్మ

( అందఱు నిష్క్రమింతురు )

ఇది చతుర్థాంకము





శ్రీ

యాచశూరేంద్రవిజయము.

అను

శ్రీరంగరాయపట్టాభిషేకము

చతుర్థాంకము

రంగము—కారాగృహము

( చిక్కరాయలు, రాణి తిరుమలేంద్రుడు, నిద్రిండు

చున్న వీరాంబ, రామరాయలు, కనకాంబ

ప్రవేశించుచున్నారు )

చిక్క—( నిట్టూర్పు పుచ్చి ) హా! దైవమా! ఇట్లొకకాలము గడ  
పెడవు?

నీ కులహీనులకు రాజ్యము లొసంగి నత్కులీ

నులచేతఁ గొలిపించి యలరఁ గలవు

నవ్వించి యెడ్పించి నలుగుడులం బెట్టి

జీవుల నట్టిట్టు చేయఁ గలవు

అఖిలవైభవముల సంతలో దుంగించి

ఘనుల నల్పులఁ జేసి తనరఁ గలవు

ఒకనిరాజ్యంబు వే ♦ తొకనిపా లొనరించి

కుందించి చూచుచు ♦ గులుకఁ గలవు

గీ. గడియ కొక్కొక్కతోవఁ దొ ♦ క్కంగఁ గలవు

నిముసమున కొక్కరీతిగా ♦ నెగడఁ గలవు

దైవమా ! యెన్ని గతులనో ♦ పోవఁ గలవు

కాని యొక్కప్పుడైనను ♦ గానఁ బడవు

గుణాతీతుండవు నవాజ్ఞానసగోచరుండవు నగుని న్నూరక తూల  
నాడుటవలన ఫల మేమి ? ఇది యంతయును స్వయంకృతాప  
రాధము.

గీ. గ్రంథరాజంబుఁ గైకొని ♦ కవిని దోయు

నట్లు దుర్గాధికారంబు ♦ నపహరించి

దండనాథుఁ దోసిననృపా ♦ ధముఁడ నాకు

నిట్టిగతి గల్గకుండునే ♦ తుట్టతుదకు :

రాణి—ప్రాణేశ్వరా ! మీ రట్లు విచారింపకుండు కాలము తప్పివచ్చి  
నప్పుడు మన మేమి చేయఁగలము ?

ఉ. ఒక్కపు డాగ్రహంబు మఱి ♦ యొక్కపు డెంతో యనుగ్రహంబు నే  
తొక్కపు డల్లరెండుఁ గను ♦ చుందురు భూపతు, లప్పు సేవకుల్  
మిక్కిలి నమ్ములై నృపతి ♦ మెచ్చుకొనన్ జరియింతు రంతె కా  
కొక్కటఁ గూలఁ ద్రోయటకు ♦ నోర్వంగఁ జాలుదురే కృతఘ్నులై.

మామగారియనుగ్రహమువలన నేశ్వరముయే లేకుండ నింతకాల  
ము గడపితిమి. మన కేమి ? సగము కాలము చెల్లినది కాని,  
నేడో తేపో యువరాజ్యపట్టాభిషేకమునకు సిద్ధముగ నున్న  
యీచిన్నికొమరుని, ఆగర్భశ్రీమంతురై కష్టము లెన్నఁడు  
నెఱుంగనినుకుమారి యగునీమధ్దుకోడలిని నోరెఱుంగని యీ

చిన్ని బిడ్డలకు నిట్టియనస్థలో జూచుచున్న నాకడవు తరుగకొని  
పోవుచున్నది ఏమి చేయఁగలము ?

తిరు—తల్లీ ! శ్రుతియకుమారుండ నయ్యఁ దల్లిదండ్రుల నిట్టియనస్థం  
గాంచుచు నేమియు జేయనేరనివ్యర్థఁడనై యున్ననా యేల  
విచారించెదరు ?

చిక్క—కుమారా ! ఎంత వెట్టివాఁడవు ? విధికృత మవిలంఘ్యము  
గదా !

చ బలమును విక్రమమును చుఁపాయము సాయముఁ గల్గి యెందునుకొ  
జలన మొకింత లేక శుభ ఁ సంగతి నొప్పుచు నున్న దైవదు  
ర్బలత యొకింత కల్గఁగనె ఁ వాఁడు తృణంబునకంటె నెంతయుకొ  
జలకన యకాట తప్పదిది ఁ నుమ్ము నిజ మ్మిది నమ్ము పుత్రకా !

రాణి—ప్రాణనాథా ! సకుటుంబముగ మన కీకారాగృహవాసముం  
గూర్చుటకు దైవమునకు మన మేమిమహాఁకారముం జేసితిమి ?  
చిక్క—దేవీ ! జీవులకు వారివారిపూర్వకర్మఫలంబు లొసంగుటయే  
కాని సర్వముం డగుభగవంతున కీర్త్యానూయాదిగుణంబు  
లుండునా ?

తిరు—నాయనగారు ! అట్లనియెద లేల ?

గీ ఊరుఁ బేరును బెలియని ఁ యొక్క పడఁతి

కొడుకునకు రాజ్యపట్టంబుఁ ఁ గూర్చినట్టి

పాపిదైవంబునకుఁ జల ఁ పాదితనము

కాక మన కిట్టిగతిఁ గూర్చి ఁ కలఁప నేల ?

మన కీకారాగృహవాసదుఃఖమునకంటెఁ జరకాలమునుండి ను  
క్షత్రమువీరులచేఁ బరిపాలింపఁబడుచున్న యీరాజ్యసింహాసన  
ము కుశీలము లెఱుంగని యొకనీచునిసంస్కృతంబునఁ గళం

కిత మగుచున్న దనువిచారము వేయిమడుంగులై హృదయము  
ను వేధించుచున్నది

చిక్క— ఇట్టి వృద్ధుల మగుమన మెంతచింతించిన నేమి లాభము ?

సీ మనతండ్రితాత లె ధ వ్వనితండ్రితాతల

సామర్థ్యమున సార్వ ధ భాము లైరి

మనకుటుంబున కె ధ వ్వనినత్సహాయత

శ్రీరామరక్ష యై ధ చెలగుచ్చుండు

మనశత్రువులకు నె ధ వ్వనిగుణశ్రవణభు

వాకట్టుమంత్ర మై ధ వటలుచుండు

మనమోక్షణమున కె ధ వ్వనివిభేదోపాయ

మతినిబిడంబుగా ధ నలరుచుండు

గీ అట్టి నత్పురుషుండు ధ యామయుండు

విశ్రుతపరాక్రమండు ధీ ధ విభవశాలి

హితుండు వెలుగోటి యాచశూ ధ రేందుఁ డిట్టి

కొదువ రాసిండు చింతింప ధ కుము కుమార'

రాణి— హా ! కుమారా ! శ్రీరంగరాయా ! అనవరతనామంతసేవాస  
మందితవై భవుండును, అనాధజనసంరక్షణవీక్షాదక్షుండును నగు  
సార్వభౌమునికడుపునం బుట్టిననీకు మఱియొక్కని సంరక్షణ  
మున నుండవలసి వచ్చెను గదా !

చ అకట ! సమగ్రవైభవస ధ మంకితుఁ డైతగుతాతపేరు మో  
చికొని చరించునీకుచు బ్ర ధ సిద్ధజయంబును భాగ్యము విధా  
యకముగఁ గల్గునందుఁ గను ధ నానల నుంటిమి గాని దారి తోఁ  
పక నిను వీడఁగావలసి ధ వచ్చు తెలుంగమురా కుమారకా !

నాయనా ! నీ కీపండెండేడులవ్రాయముననే యెన్నెన్నికప్రము  
లు పొప్తిచినవి ?

చ రజకునిబట్టలం దిటికి \* రాజకుమారుని నిన్ను గూఢవా  
రజనివిధంబునకా మదిని \* గ్రాగుచు రెండవకంటివా రెటుం  
గజననిమార్గమం దనువఁ \* గావలసెకా జెగఁదొంది యెంతగా  
గజవిజయైతివ్రా తనయ! \* కట్టిఁడులకా మము నెంతదూరితో !

తిరు—అమ్మా ! తమ్మునికొఱకు విచారించకుము అతఁడే కృతార్థుఁడు.  
ఆతనిపోకడ రాజ్యపునరుద్ధరణంబునకు మూలకారణంబు గదా !  
మనయాచశూరునిరక్షణంబున నుండుటచే తమ్ముఁ డెల్లవిధంబు  
ల త్రేమముం గని యుండుచు ఆతని కొరులసంరక్షణంబున  
నుండవలసినచ్చె నని విచారించకుము. ఏమి మనకు యాచశూ  
రుఁడు లాఁతివాఁడా ?

చ ఎఱుంగవె పాండునందనుల \* నేవుర ? నామహాసీయకీర్తు లెం  
దతితనుజాతులం గనిరి \* తల్లి ! కులంబు జగంబునందుఁ బా  
ల్పటి చెడకుండ నిల్పెను మ \* హాల్మికుఁ డందుఁ బరీక్షితుం డనన్  
బరఁగెను గాని యెంతటిస \* మధులు సట్టియశంబుఁ గాంచిరే ?

రాణి—హరిహరీ ! కుమారా ! అమంగళము లాడకుము ?

చిక్క—కటకటా ! నే నెంతటిహీనచరిత్రుఁడను ? నాజన్మము నావం  
శమున కంతకురు గళంకముఁ గూర్చుచుండ నేమియుం జేతగా  
నివాడనై చూచుచు జీవించి యుంటిని !

సీ పెదతాత రామరా \* డ్విభుఁ డాంధ్రగీర్వాణ

కృతులు పెక్కులు గాంచి \* కీర్తి వడసె

తాత యాతిరుమలేం \* ద్రక్ష్యైవిభుఁడు వను

చరితంబుఁ గొని శుభ \* చరితుఁ డయ్యె

అయ్య శ్రీగంగరా \* యలు కృతార్థుం డయ్యె

సంసలక్ష్యైవిలా \* సకృతివలన

పినతండ్రి యగువీర ♦ వేంకటపతి కవీ

శ్వరులను బోషించి ♦ ప్రతిభఁ గాంచె

గీ. నట్టివారలవంశమం ♦ దవతరించి

నేను నారాజ్య మొకకుల ♦ హీనుఁ డనుభ

వించుచును గవిగాయకుల్ ♦ వినుతి నేయ

నుబ్బుచుండంగఁ జూడఁగా ♦ నుంటి నకట !

హా ! తల్లీ ! బాయమాంబా ! చిన్నతనమునుండియు నాతలిదండ్రుల నెఱుంగక నిన్నె తల్లిగను నాపినతండ్రి యగునీభర్త నే తండ్రిగను నమ్మి మీయెడ భయభక్తులతోఁ బ్రవర్తించితిని గదా ! ఈరాజ్యము నాకుఁ జెందించుటకు నీ కిష్టము లేకున్న నొకనుక్షుత్రియకుమారునిం దెచ్చి పెంచికొన రాదా ? ఎవ్వరో కనినబిడ్డం దెచ్చి నేనే కంటి ననిప్రకటిల్లించి యిట్టి జనవిరుద్ధకార్యాచరణంబుం బూన నేల ? అట్లు గాకున్న నీకుటుంబకలహంబును గులకశంకంబును గలుగదు గదా ! హా ! పితృవ్యా ! నీవు క్షత్రియునకుం దగినపనియే చేసితివి ఇంతకంటె నీ వేమి చేయఁగలవు ? ఒక్కొక్క కాంతమూలమునఁ జన్నవారికిని నివుడున్నవారికిని నిక ముందు పుట్టఁబోవువారికిని నెంతెంతయ ప్రతిష్ఠలు కలుగుచున్నవి ? హా ! కాంత లెంతటి సాహసమున కైనం దగుదురు

నీ కనుసన్నల మెలంగ ♦ నొనరించి మగని న

మ్మినబంటుగాఁ జేసి ♦ కొనఁగఁ గలరు

కులశీలముల లెక్క ♦ గొనక కోరినకోర్కె

తెలి యెట్టులైన సా ♦ ధింపఁ గలరు

ఎట్టియసత్యంబు ♦ నేని సత్యంబుగా

మెఱయించి జనుల న ♦ మ్మింపఁ గలరు

బలమైనయవవాద ♦ ములకైన దల యొగ్గి  
 వెట పింత లేక జీ ♦ వింప గలరు  
 గీ బోడితలకు మోకాలికి ♦ ముల్లు వెట్ట  
 గలరు, తల మార్చి తల నిట్టె ♦ నిలుప గలరు  
 మిన్ననకు మన్ననకుఁ ద్రాడు ♦ బన్న గలరు  
 కామిరుల్ కలికాలరా ♦ ఊనులు గారె !

హా ! కాలము మారినకొలంది జనులబుద్ధు లెట్లు పా డగుచు  
 న్నవి ?

ఉ లక్కట ! యొక్కగూఢజుని ♦ నారసుఁ డంచును దెచ్చి పెంచి తా  
 నొక్కటఁ గూలఁ ద్రోయుటకు ♦ నోర్చెను సత్కులమెల్ల రాణి పే  
 రుక్కున జగ్గరాజును న ♦ యోగ్యతకుం గురురై సపుత్రివ  
 ల్కక్కటఁ జేసి యిట్లు వెల ♦ యంగ నొడంబడె దుర్విదగ్ధుడై  
 తిరు—( కోపముతో ) నాయనగారు ! పౌరుషవిహీనుం డగునాపలువ  
 పేరు తలవెట్టకుండు.

రాణి—కులదూషకుం డగునాతనివలననేకదా మన కిట్టిపాటు వాటిల్లి  
 నది ? జుత్రపుబొమ్మవలె నెట్లాడించిన నట్లాడుచు నేమిటికి  
 గర్త గాక కులహీనుండును గుణహీనుండునై యున్నకుమార  
 చిక్కని నే మన్న నేమి ? కటకటా ! తుట్టతుదకు నార్వభౌమ  
 వంశ మొత్తటిగతికి వచ్చినది ?

తిరు—( ముందుఁ జూచి )

చ. కటకట ! దిక్కుమాలినవి ♦ కారులకైవడి రాతినేల దు  
 వ్పటమును లేక కప్పికొను ♦ బట్టయు లేక పరుండి, మేను నొ  
 చ్చు తెఱుంగకుండ నిద్ర గను ♦ సోనరులం దెరలెత్తుదుఃఖ మొ  
 క్కట దిగమింగి చూచికొనఁ ♦ గావల సెన్ విధిప్రేరణంబునన్.





తిరు—( కోపముతో )

నీ అలిగినమాత్రం బో ♦ నాడి యింతలు సేయ  
 సాహసించినమృతి ♦ జంపుదాకం  
 జెలరేగి శత్రుల ♦ జేరి వైబడుదుప్త  
 దండనాథులగుండె ♦ జెండుదాక  
 దురభిమానమున గ ♦ న్నైఱుగనిజగ్గని  
 నిలువున నొలిపించి ♦ నెగడుదాక  
 శ్రీచంద్రగిరిరాజ్య ♦ సింహాసనం బంటు  
 పఱచినకుక్కను ♦ దఱుముదాకం  
 గీ బ్రబలఘోరారికుంభికుం ♦ భముల కుటికి  
 చీల్చి హరివిక్రమము ♦ జూపి చలెగుదాకం  
 గాలకూటదావానలా ♦ భీలమైన  
 తిరుమలేంద్రునికోపంబు ♦ తీఱగలదె

అహహ! మనకొక కెందతెంద త్రోకప్తముల నొందుచున్నా  
 రు? ఇంచుక కోటంతగా సర్వంబును జయించినవీరనారాయణుం  
 డు కృతార్థుం డగుసమయంబున దనయేనూఱుగురు భటుల  
 తోడను— అక్కటా! మనకొకకు— నిలువున నఱికింప  
 బడెనట

చిక్క—నాయనా! ఊరకుండుము మన కిక్కడెల్లవాతినది. కాల  
 ము నమీపించినది ఓబలరాయఁడు ఎచ్చు నేమో?

( ఓబలరాయఁడు ప్రవేశించుచున్నాడు )

ఓబ—రాజనీతివిశారదు లగునాయనగారిసామర్థ్య మసాధారణము  
 గదా! కాకేమి?

శ్రీ వేంకటపతిరాయ ధి విభుసభ యాచశూ  
 రేంద్రునంతటివాని ధి నెదిరినాడు  
 సిగపూవు వాడకుం ధి డంగ రాజ్యమంతయుఁ  
 దెచ్చి దాహితుని ధి కిచ్చినాడు  
 శత్రు లొనర్చుదు ధి స్త్రాంతంబు లన్నింటి  
 నన్నివిధంబుల ధి నడచినాడు  
 పరుల పాల్గొనున్న ధి తటిఁ గాంచి తనబుద్ధి  
 బలమున రాజ్యంబు ధి నిలిపినాడు  
 గీ భేదసదుపాయపటిమచే ధి విజయ మంది  
 తన కెదురు లేక యుండఁ బె ధి త్తనముఁ దాల్చి  
 ధరణి నిష్కంఠకము సేయఁ ధి దలచినాడు  
 మజ్జనకువంటివారె సా ధి మాన్యనృపులు.

అసాధారణమేధావిధి యగునాతని నేటియానతియు సర్వశ్రేయ  
 స్సాధనంబై యున్నది జాగు సేయ నేల? శీఘ్రము నిర్వర్తిం  
 చెదఁ గాక! (కారాగృహము సమీపించి) చిక్కరాయా!  
 ఇది చంద్రగిరిరాజ్యనిర్వాహకుం డగుఁగరాజేంద్రుని యాజ్ఞా  
 ప్రతిక (అని యీయఁబోవుచున్నాడు)

తిరు—ఓబలరాయా! బందిగమునం బడి కుందుచున్నమా కీపత్రిక  
 లందించు టే? నీవే చదువుము విని యానందింతుము

ఓబ—అట్లులైనఁ జదివెదను విని బ్రహ్మాండ మనుభవింపుడు  
 (చదువుట నభినయించి)

“చిక్కరాయా!

ఇట్లున్నమీకుటుంబమూలమునఁ బ్రజలయం దల్లకల్లోలము  
 లు పుట్టి రాజ్యాంగవ్యవహారముల కభ్యంతరిము కలుగుచుండు

టయే కాక వేనవేలజనులకుఁ బ్రాణహానియుం గలుగుచున్నది.  
నేటితో నట్టియభ్యంతరములతోఁగాక మిఁకష్టములను గ  
ట్టెక్కింపఁ దలఁచితిమి ”

రాణి—(తనలో) ఏమి యీజగ్గరాయనియకారణకారుణ్యము ! యా  
చశూరునినిర్బంధమునకు లోబడి యిట్లు వ్రాసి యుండెనా ?

చిక్క—(తనలో) ఏ మిది జగ్గరాయఁ డిట్లు వ్రాయుచున్నాఁడు ?

తిరు—ఓబలరాయా ! గ ట్టెక్కించుట యనఁ గడతేర్చుట యని యర్థ  
ము కాదా ?

ఓబ—ఔను ఇది యర్థము ఇం దింకొక యర్థ మున్నది

చిక్క—ఆయర్థభాగమునుగూడ నీవే ముగియఁ జెప్పుము

ఓబ—అంతయును ముగింపునకే వచ్చినది

తిరు—ఈనాఁగఁదీయుట కేమి చదువుము !

ఓబ—అ ట్లయిన వినుఁడు

“పరిమితజననిమిత్తంబున నశేషరాజ్యప్రజలు కలహించి చచ్చు  
టకంటెఁ దత్పరిమితజనప్రాణవిచ్ఛేదంబై మేలు కదా ! రాజ్య  
రక్షణమునకును, బ్రజావసంబునకును మీపై నిట్లు తెగింప  
వలసె ఇట్లొనర్చిన నుభయత్ర శాశ్వతనుఖానుభవము కలు  
గును. కావున నీవు నీస్వహస్తములతో నిన్నును, నీకుటుంబ  
మును సంహరించికొని యీలోకమును విడువుము అట్లు కా  
దెని మేమె యాకార్యంబు తుద ముట్టెంతుము ”

ఇట్లు, జగ్గరాజు ”

రాణి—హా ! ప్రాణేశ్వరా ! (అని మూర్ఛిల్లుచున్నది )

చిక్క—(నిశ్చేష్టితుఁ డగుచున్నాఁడు )

తిరు—( కోరిధముతో ) ఓబలరాయా ! ఏమి జగ్గరాయఁ డాడుదాని  
కంటె నధమాధమావస్థలో నున్నాఁడు ,

నీ విడువక తన్నింత డెద్దగాఁ జేసిన  
జెబ్బదియేఁడు లే డిబ్బ లెక్క ,  
మొనసి పారంపర్య డముగ వచ్చునన్వయ  
మర్యాద లెల్ల నే డమంటఁ బడియె ,  
దండనాయకచిరు డదంబును గాంచిన  
పౌరుషం బెల్ల నే డపంచ బట్టె ,  
నిరుషమం బగురాజ డనితివైశద్యనీ  
పాటవం బెల్ల నే డయేటఁ గలిసె ,

గీ పురుషరూపంబుఁ దాలించి డపుట్ట లేదె ,  
క్షౌత్రిముం దాల్చి మొలఁ గత్తిఁ డగట్ట లేదె ,  
ప్రజలు చీ ! యనఁగా జగ్గ డరాజు పెద్ద  
తనముఁ బోనాడి మగముండ డతనముఁ దాల్చె

ఓబ—క్షౌత్రియులకు శత్రువిదారణము పౌరుషము కాదా ,

తిరు—సంగ్రామరంగంబున శాత్రువసంహారంబుఁ గావించుట పౌరుషం  
బు గాని,

నీ. కులహీనుఁ గొడు కంచుఁ డగులుకుకూతురిపల్కు  
పాటించి మెఱయుట డపౌరుషంబె ,

అసహాయు లగువారి డనట్టె పైఁబడి పట్టి  
బంధించి యుంచుట డపౌరుషంబె ,

అతినీచు నొకని సిం డహాసన మెక్కించి  
పడిగాపు వడి యుంట డపౌరుషంబె ?

అది గాక మమ్ము ని డరాయుధులను జంపఁ  
బత్తికఁ బంపుట డపౌరుషంబె ,

గీ ప్రజలమాయామయత్వంబు ♦ పౌరుషంబె ?  
 ప్రజలచేఁ దిట్టనడుచుంట ♦ పౌరుషంబె ?  
 గడ్డమును మీసమును మొలఁ ♦ గత్తిఁ గలిగి  
 పడఁతిరూపు లేకుండుట ♦ పౌరుషంబె ?

ఓబ—చీచీ! దురాత్మా! భయము విడిచి కాలు లఱచుచున్నావు ?  
 తిరు—సమయ మైనప్పుడు ప్రాణములనైన విడువఁ దగినట్లైతేయింక  
 మారుండ నగునాకు భయ మేమిరా ?

ఓబ—కంఠముపైఁ దల యున్నంతవఱకు నీయిచ్చ వచ్చినట్లు పేరీలు  
 ము ఇంకెంతయో కాలము లేదు

తిరు—కాకియై కలకాల ముండుటకంటెఁ గోకిలయై కొంత కాల మున్న  
 ను మేలు గదా !

ఓబ—చచ్చువానికి మే లెక్కడ ?

తిరు—మీ రప్పుడో బిడికితి మని సంతపించుచుంటిరా ?

మ అరిరాజన్యనసీక్ష్పిశానుఁడు ప్రతా ♦ వార్కుండు రాజద్యౌత  
 స్ఫురదాశావివరుండు శత్రుగళని ♦ ఘ్రాత్యోగ్గిరక్రాంబుని  
 ర్ఘరకల్లోలతరంగసంచలనచం ♦ చచ్చంద్రహాసుండు ను  
 స్థిరతేజోనిధి యాచశూరుఁడు జయ ♦ శ్రీలోలుఁ డమయ్యెరా ?

ఓబ—ఆఁ. ఉన్నాఁడు దొంగతనముగా బిడ్డల నెత్తికొని పోవుటకు  
 తిరు—అబలవలె నడఁగి యుండక యధిక్షేపించుట కూడనా ? మో  
 సమునకు మోసమే చేయవలయును వినమునకు విరుగుడు  
 వినమే కదా ! అంతే కాక రాజ్యభారము నెత్తి బెట్టికొని తల  
 యెత్తికొని తిరుగుచున్న మీనంటి మగవంద లనేకులు నిరింత  
 రము వేయిగన్నులఁ గాచికొనుచుండ మీకన్నులలో మన్నుఁ  
 గొట్టి మీ తెలివివేటల నీటఁ గలిపి తనకార్యమును సాధించు

కొన్నయాచగూరుని మేధాకౌశల్యమును వేనోళ్లఁ బొగడినది  
దీరునా? చచ్చినపామును దలపైఁ బొడుపు మన్నట్లు బందిగం  
బున నఱచచ్చి యున్నవారికి మగణశిక్ష విధించు మీవంటి మ  
గవ్రులు సత్త్రియవంశమం దిదివఱకు జనియించి యుండ లేదు  
ఇనీ! ఇది యెంత ఘనకార్యము?

ఉ పౌరుష ముండేనేని వెడ ♦ పల్కు లిఁకేటికి లేచి రారి! యీ  
కార నెడల్చి నాకు నొక ♦ కత్తి మెసంగుము, పైన నీవు నీ  
వారును వారివారును జ ♦ వంబున నొక్కట నన్నఁ దాఁకుండి  
పోరెదనంచు నానుడిగఁ ♦ బోయి వచింపుము జగ్గరాజుతో  
ఓబ—చీ! పేలరీ! పట్టువడినపామువలె నెంత చుట్టుకొని పోవుచు  
న్నావురా? తల నొక్కువఱకును నిమిట్టిపాటు ఎదలదు

తిరు—కృత్రిమపథానువర్తు లగుమీచే నీశరీరంబులు పట్టువడి యుండె  
ను గాని యంతర్యామి యగుపౌరుషము పట్టువడెనా? ఈపట్టు  
వదలి చూడుము?

ఓబ—ఇట్టి వృధాప్రలాపములవలన నేమి లాభమా? మీకొకముహూ  
ర్తనూత్రమే గడు వున్నది ఇంతలో మాయాజ్ఞ సంపూర్ణము  
గ నిర్వర్తింపవలయును లేకున్న మేమే యాపనికిఁ బూనుకొ  
నవలసి వచ్చును కానిమ్ము ఇదిగో! ( అని కత్తి పడవేయుచు  
న్నాడు )

తిరు—( కత్తి నందికొని కోపముతో ) చీ! చీ! తులువలారా! చం  
ద్రవంశ్యు లగురాజులరక్తంబునఁ బ్రితియగుపునందును జౌరు  
షము మెఱయుచుండఁ జెఱకుఁగొంట్రొనివెదురుబొంగులవలె  
నంతస్సరిగూన్యులై కులకళంకు లగుమీ రుచేరితిరి కా  
లము ననవలయును గాని మీ మున నేల? ( గుండెపైఁ జేయి

పెట్టి) ఈమేనులు వేటొక్కనిచే బడిదగినవా? (కత్తి దిగి పూచు) భీకరం బగునీకరివాలము నాచేత నున్నంతవఱకు మమ్మెరులు తేరి చూడ్తనైన జాలుదురా? దురాత్మా! పాపీ! అధమాధమా! తలుపుదీయుము? నీవే యాపని చేయవలసి వచ్చునంటివా? ఎదిరి పోరాడలేని పిఱికిపంద లగుమీ కిట్టితఱి నైన జుటుకుదన మున్నందులకు వింతగా నున్నది బోనునం బడినసింగంపుగొదమలవలె సకుటుంబముగఁ గారాగృహంబున నిదివఱకే సగముప్రాణములు పోయియున్నమాకడనా నీప్రతాపములు? పౌరుషవంతులకుఁ బ్రాణములు తృణప్రాయములు కావా? ఇదిగో! ఒక్కనిముసము నిలిచి చూచుచుండుము (అని కత్తి నెత్తికొని భార్య యగువీరాంబకడకుఁ బోవుచున్నాఁడు)

రాణి—(అదరిపడి లేచి యడ్డగించుకొని) హా! తండ్రి! ఇక మనకింతే గతియా? అయ్యో! కుటుంబవంతయు నొక్కసారి చావవలసినదేనా? నాయనా! దీనికిఁ బ్రతీకారము లేదా! కారాబద్ధుల మైయున్న మనమూలమున నాజగ్రరాజున కేమిపుట్టి మునుగనున్నదని యెంచెనురా? హా! కిన్నతండ్రి! హా! బిడ్డలారా! నేటితో మనకు సంబంధము వదలనై యున్నదా? ఋణము తీరి పోయినదా?

తిరు—విచారించిన లాభ మేమి?

ఉ తల్లి! ఋణంబు దీరె దలి ♦ దండ్రులు బిడ్డ లటంచు బల్కఁగాఁ జెల్లద యింకమీఁద మన ♦ చిత్తము రంజిలఁ గార నుండియుఁ జల్లనిపల్కు లాడికొని ♦ సంతన మందుదినంబు లేగె హా! గొల్లుమనంగ నొక్కొకరి ♦ గొంతును గోయుట నిల్చె నాపయి.

రాణి—(దుఃఖముతో) అయ్యో! తండ్రి! అంతయేనా?

ఉ నల్లి యొకింత కుట్టిన ఘటము నవ్యధ నందెడుచిన్ని తమ్మునికొక  
జెల్లెలిఁ గత్తివాతి కెఱిగి నేయఁ దలంచితి. సౌకుమార్యము  
పల్లలితాంగి నీవలపు ఁటను మిత్తికి దాసిఁ జేసెదే!  
తల్లిని దండ్రినికొక జిత్తికిఁ దారిచి పుణ్యముఁ గట్టికొందువే!

తిరు—జననీ! నన్నేల దూరెదవు? విధినియోగంబున నీనిర్భాగ్యుఁ  
డిట్టియవస్థలో నున్నాఁడు తీవ్రకోపదుఃఖములచే నాహృదయ  
ము దహించుకొని పోవుచున్నది ఇక విడుపుము నన్నాఁగ  
కుము.

రాణి—నాయనా! తొందర పడకుము. నీతండ్రిగారియానతి వలదా?  
ఉపాయాంతర మేమైన నాలోచించి చెప్పెదరేమో విందము.

తిరు—అయ్యో! వెట్టితల్లి! ఆడుదాన వగుటచే నహజ మగునీ బేల  
తనంబున నిట్లనుచుంటివి గాని కరొరవారాశ్రయణంబునఁ గొ  
రడువారి యున్ననాయనగారుసూత్ర మిందుల కేమి చెప్పఁగ  
లరు?

రాణి—నాయనా! అట్లనకుము పెద్దలు గదా రమ్మ  
( ఇరువురును జిక్కరాయని సమీపితురు )

చిక్క—(కొంచెము తెలివి నంది) కుమారా! నిర్భాగ్యుడను వంశ  
నాశనకారకుడను నగునాకడ కేల వచ్చితివి?

తిరు—అజ్ఞకొఱకు—

చిక్క—దైవాజ్ఞ యట్లుండ మన మేమి చేయఁగలము?

రాణి—(దుఃఖముతో) అయ్యో! ప్రాణనాథా! అంతేనా? దీనికి  
బ్రతీకారము లేదా? మన మింక నొండురులం జూచికొనుట  
లేదా? భూమిపై నేటితో మనకులుంబమునకుఁ బేరు లేదా?



చిక్క—ప్రాణేశ్వరీ ! అంత మాట యనకుము

గీ అంగములతోడ నిదేహా ♦ మడఁగి పోవ

నాత్మికల్పాంతరస్థాయి ♦ యైవయల్లు

మనము నకుటుంబ మిందు నా ♦ శెనము బొందఁ

జన్ని శ్రీరంగపతి చిరం ♦ జివి యగును

దాని కిదియే యుపసంహారము హా ! హా ! కాలమా !

ఓబ—ఆతినిమాత్రము పోనిచ్చెదమా ?

తిరు—ఏమి చేసెదవు ? ఆతఁడు మావలె బందిగంబున లేఁడు గదా !

చెఱలొ నున్నవారిని నిదురి వోవువారిని జంపుటకే గాని యె  
దిరించి పోరాడుటకు మీకు పౌరుష మెక్కడిది ?

ఓబ—పౌరుషము కిలదు గనుకనే శత్రుని శ్మశమున కువాయ మా  
లోచించి సాధించుచున్నాము మున్నశ్వధామ యెమి చేసె  
నో యెఱుంగవా ?

తిరు—అట్టి దుండగి మాఘార్తబ్రాహ్మణునకే చెల్లినది గాని యుత్త  
మక్షత్రియుం డెవ్వఁ డట్టిపని చేయఁ గలఁడు ? అయిన నాతఁ  
డెమి సాధించినాఁడు ? పరీక్షింపఁ దేందుఁడు మిగుల లేదా ? తు  
దకు మీప్రార్థము నట్టిదియే

చిక్క—అంతే అంతే ముమ్మాటికి నంతే

ఓబ—దీనితో మీ కంతే

చిక్క—ఓబలరాయా ! జగ్గరాయఁ డింతదుర్తార్థమునకుం జొచ్చె నేమి ?  
నీతెలి పే మయ్యెను ? ఇట్టి రాక్షసకృత్యమా ? లోకము లేదా ?  
దానికైన వెఱవ వలదా ? భగవంతుఁడు లేఁడా ? వానికైన  
జంకవలదా ? పాపభీతి వలవా ? మరువ్యజన్మ మెఱ్ఱినందులకుఁ  
దిగినట్లయిన నడుచుకొన వలదా ? ఇది తనకై చెప్పుచుంటిని

ప్రాణములన్న తృణప్రాయముగ నున్న నా కేభయమును లేదు.  
దయాదాక్షిణ్యములు వలదా? బిడ్డలఁ గన్నకడుపు గాదా?

తిరు—ఆ కన్నాఁ డొకగొడ్డుబిడ్డను

చిక్క—అతనికి నావలన నేమైననప్టము కలిగినేమో గాని యేపాప  
పుణ్యము లెఱుంగనియీపసిబిడ్డ లేమి చేసిరి?

చ గడునుఁదనంపునారసపు ♦ కట్టడమున్ బలమైనరాతిద

ద్దడమును గల్గునింట మముఁ ♦ దాఁచి కట్టితి రట్టిమేము మీ  
యొడయని కెగ్గు చేసెదమె ♦ యోబలరాయ! యి దేటియాజ్ఞ! యీ  
కడిపెడిబిడ్డలన్ గఱకు ♦ కత్తికి నగ్గము సేయఁ జెల్లునో

ఓబ—నీచేతులారఁ జంపవలయు ననియే జగ్గరాయనియాజ్ఞ.

తిరు—(క్రోధముతో) చీ! చీ! తులువా! క్షత్రియకులకలంకా!  
మఱల మఱల నట్లే పేరీలుచుంటి వేమిరా? నీ కట్టియవకాశ  
ము కలుగనిచ్చెద మఱరా? (అని కత్తి నెత్తి వీరాంబవైపు  
నకుఁ బోవుచున్నాఁడు)

వీరాం—(ఎదురు వచ్చి నమస్కరించి కంఠమును వంచుచున్నది)

రాణి—(పరుగునం జని కోడలినిం గాఁగిలించుకొని) అయ్యో! తల్లీ!  
వీరాంబా!

ఉ మాయురే! సార్వభౌమునికు ♦ మారుని మన్ననఁ గాంచుపత్నివై  
యేయెడ నిష్టభోగము ల ♦ నేకము లందఁగ నున్ననీకు న  
య్యో! యిటు లత్త మామయు న ♦ హో యని యేడ్చుచునుండఁ  
గుత్తుకం

గోయఁగ వచ్చునాధునకుఁ ♦ గోమలి! కంఠ మొసంగ నయ్యెనే!

వీరాం—అత్తా! ఏల విలపించెదరు? ఎప్పటికైనఁ జూపున్నది గదా!  
ఇట్టి యల్లకల్లోలం ఒగునమయంబున నభిమానధనంబునకుం

గోరంతయుఁ గొఱంత రాకుండఁ గాంతుని గన్నాఱం జూచుచు  
నాయనఘహస్తములలోఁ బ్రాణములు విడుచుటకింటె భాగ్య  
మున్నదా?

రాణి—హా! సుగుణరాశీ! సాధ్వీమతల్లీ!

సీ. తతపుష్పహారశో ♦ భీతము నీకంఠంబు

కరవాలహతికి న ♦ గ్గంబె తల్లి!

నుమసుకుమారభా ♦ సురము నీనెమ్మేను

బలుక త్తిపోటుల ♦ పాలె తల్లి!

కలకలలాడు చ ♦ క్కనినీమొగముకాంతి

చంద్రహాసంబుతో ♦ సరియె తల్లి!

కరినాత్మకులనైనఁ ♦ గరఁగించునీయాపు

వెడఁగుమిత్తికిఁ గను ♦ విందె తల్లి!

గీ. భూమి నీమన్ని విధికంటి ♦ పొడుపె తల్లి!

కరము నీయున్ని ధరణికి ♦ భరమె తల్లి!

అరయ నీపొల్కి కాలుని ♦ కఘకె తల్లి!

ధాత్రి కింక నీవిన్నినూ ♦ తంబె తల్లి!

అయ్యో! హృదయభేది యగునీదుఃఖమును భరింపఁ జాల.

హా! దైవమా! (అని మూర్ఛిల్లుచున్నది.)

తిరు—ఇది సమయము (అని కత్తి నెత్తి వీరాంబను సమీపించుచు  
న్నాడు.)

వీరాం—హృదయేశ్వరా! న న్ననుగ్రహింపుము భవదుద్యమము  
క్షత్తియలోకసంభావ్యము

తిరు—(కత్తి నెత్తి వ్రేయశంకించుచున్నాడు.)

వీరాం—ప్రాణేశ్వరా! ఏల యీమనోవైకల్యము? హృదయము పది  
లపఱచుకొనుడు

తిరు—నాహృదయము వజ్రకరినమే మైనది వీరవిహారప్రాధి నెఱపు  
ఖడ్గముమాత్రము స్త్రీహత్యాపాతకమునకు శంకించుచున్నది.  
వీరాం—నాథా ! ఊత్రియవంశ్యులకు శస్త్రమరణంబుకంటె సుత్కృ  
ప్త మైనది వేటొండు లేదు గదా ! ఎత్తినచేయి నిలిపి దేవర  
పౌరుషంబునకుఁ గొఱంత తెచ్చికొన నేల ? శీఘ్రముగా న  
న్ననుగ్రహింపుఁడు.

తిరు—( కన్నీటితో ) ప్రేయసీ ! నిశ్చలహృదయంబున భగవధ్యానము  
ను గావించుకొనుము !

ఓబ—తిరుమలరాయా ! త్వరపడుము ! ఏటి కీధ్యానములు ! ఆడు  
దానికిఁ గల్పధైర్యములో సహస్రాంశమైనను నీకు లే దేమి ?

తిరు—( క్రోధముతో కత్తి దిగ్భూచు ద్వారమువద్దకు వచ్చి ) చీ! దు  
రాత్మా ! పాపీ ! చండాలా !

శా స్వస్త్రీమారణదారుణాఘమునకుఁ ♦ శంకించె , శంకించునే  
నిస్తంద్రప్రతిభావిభాసితము ని ♦ ర్నిద్రప్రతాపారిరా  
ణ్మస్తచ్ఛేదనదుర్నివార మగున ♦ స్మృతీప్రకాక్షేయకం  
బస్తాకాహతి నీశిరం బొకట దు ♦ న్మాడంగనో దుర్మతీ !

కాచికొనుము ! ( అని యినుపయూచలనడుమనుండి కత్తి పైకి  
వచ్చునట్లు విసరుచున్నాఁడు )

ఓబ—( భయమునఁ బాటి పోవుచున్నాఁడు )

నేపథ్యమున కలకలము

( తెర పడును. )

ఇది పంచమాంకము.



శ్రీ

యాచశూరేంద్ర విజయము.

అను

శ్రీ రంగరాయపట్టాభిషేకము.

షష్ఠాంకము

( ప్రవేశము విష్ణుశర్మ )

విష్ణు—ఏమిది ! నేను తీర్థయాత్రకుఁ బోయి వచ్చినయింతలోనే యీ చంద్రగిరిపట్టణ మింతటిమార్పు వొంది యున్నది పూర్వమ ర్యాద ననుసరించి కోటలో వేత్రహస్తులసందడితీర్చువాద్యధ్వను లు గాని, పందిమాగధులకై వారములు గాని యేవియుఁ గాన రాకున్నవి పట్టణ మెచ్చటఁ జూచిన లక్ష్మీవిహీనం బైనగృహ ముచందంబున వెలవెలపోవు చున్నది. ఏవంకఁ జూచిన యుద్ధ సామగ్రిలం గొనిపోవు శకటంబుల రాయిడిచేతను, గార్యత్వర చేఁ గాఁబోలును నిటునటు వడివడిగా నడచిపోవుచున్న జనుల కలకలముచేతను సందడి హెచ్చుగా నున్నది దీనినిబట్టి చూడఁ గా మహాయుద్ధము సంభవించినట్లు తోఁచుచున్నది. మహారా జదేవేంద్రుఁ డైనశ్రీకుమారచిక్రరాయలకు విద్యాగురుండ నొటచే నాతనిచే ముందుముందు మహావిభవము నందవచ్చు నని యువ్విఘ్నలూరుచున్న నాయాశాపాశము త్రుటిత మైనట్లే

హృదయమున నలజడి వొడము చున్నది. హా! నే నుపాసించు  
చున్న శారదకు నాయెడ దయ తప్పినది

(తెరలో)

ఇది శారదవికృతియే

సీ పోటరుల్ శత్రులఁ ♦ బాడిచి యెత్తిన బల్లె  
ములఁబోలెఁ గదలికల్ ♦ మొగ్గ దొడిగె  
పటుశక్తిఁ జూపి లోఁ ♦ బడినవీరులరీతి  
చెలరేగి వరిచేలు ♦ తలలు వంచె  
గెలుపుఁ గైకొన్నయో ♦ ధులకీర్తిలత దెస  
లెల్లఁ బ్రాణినయట్లు ♦ తెల్లు పూచె  
సత్పాలనముక్రింది ♦ జనులమానసముల  
కరణి నద్యంబువుల్ ♦ కలఁక దేతె  
గీ. ఔర! యీచారుశరదాగ ♦ మావసరమె  
చటులనంగ్రామకరణావ ♦ సరముఁ దెలుప  
విపులబలపరాక్రమయశో ♦ విభవులైన  
భూవరులకుఁ జారుషములు ♦ పుట్టకున్నె.

విష్ణు—(ఆలకించి) అదిగో! మారామశర్మ శరద్వర్ణనము చేయుచున్నాఁ  
డు యుద్ధమారంభ మైనట్టే రామశర్మ! ఇటురమ్ము  
రామ—(ప్రవేశించి) గురువరా! నమస్కారము. తీర్థయాత్రనుండి  
మీరెప్పుడు విచ్చేసితిరి?

విష్ణు—ఇప్పుడే అందఱును సేమముగానున్నారా?

రామ—ఆ తమదయవలన, మనగృహములలో—

విష్ణు—రామశర్మా! ఇదియేమి? పట్టణము వెలవెలబోవుచున్నది!

రామ—మీకుఁ దెలియలేదు. యాచశూరుఁడెత్తివచ్చినాడు. నేటికి

రెండుదినములనుండి తోపూరులో యుద్ధముజరుగుచున్నది.

విష్ణు—ఇన్ని దినములనుండి యూరకున్న యాచశూరున కిప్పు డేల యెత్తి రావలసి వచ్చెను ?

రామ—నిరపాయముగఁ దాను రక్షింపఁ దలంచిన చిక్కరాజకుటుంబము జగ్గరాజువలన సమసిపోవుటచేత

విష్ణు—అదియేనా కారణము! నేను వినినట్లే యైనది అది యతిదారుణకృత్యము వలలోఁ జిక్కుకొనిన పక్షులవలె నున్నవార లాత్మహత్య యెట్లు కావించుకొనిరి ?

రామ—అబ్బ! ఆనమయముం దలంచుకొనిన నాయొడలు జలదరించుచున్నది. నాఁడు ఓబలరాయఁడు పలాయనమైనతఱి కలిగిన భటులసందడిలో నేనును లోని కరిగి యాఘోరకార్యము కన్నారం జూచినవాఁడ నగుటచే నాకిప్పుడు తలంచికొని సంతమాత్రముననే కన్నులఁ గట్టిన ట్లున్నది

విష్ణు—భటులసందడియేమి ?

రామ—జగ్గరాజుజ్ఞ విని తిరుమలేంద్రుఁడు ప్రళయకాలరుద్రాకారముం దాల్చి జగ్గరాజుదుల నధిక్షేపించుచు వీరావేశముచేఁ దాను కారాగృహములో నుండుట యైన నెఱుంగక కరవాలము నోబలరాయని పైకివిసరఁగా నాయదటునకు బెదరి యోబళరాయఁడు పలాయితుఁడై నాఁడు

విష్ణు—తరువాత!

రామ—అంత తిరుమలరాయఁడు కారాగృహవిముక్తుఁ డగుటకు వలనుగానక విసివి విసివి జగ్గరాయఁడు మఱియు నేమేమి యవమానము లొనరించునో యని చింతిల్లి భార్యయగువీరాంబను నఱికి  
“ హా ! సోదరా ! శ్రీరంగరాయా ! ఈకుటుంబమునకు నీవే

వంశకర్తవై వర్ధిలునట్లు దైవ మనుగ్రహించుఁగాక ! ఓపుణ్యశీ  
లా ! యాచశూరా ! నీమహోదారచరితం బాచంద్రతారా  
ర్కమై వెలయుఁగాక ! దురాత్ములు విజితులై నశించెదరుగాక !  
ఈనాథల మాచిన్నితమ్ముఁ డగుశ్రీరంగరాయని యదృష్టదేవత  
కు బలియగుఁగాక !” అని తండ్రి వలదనుచుండఁగనే తానుగూ  
డ తల తఱిగికొని నేలపైఁ బడియెను

విష్ణు—అయ్యో ! ఎంత దారుణకృత్యము !

రామ—ఇది యేమి దారుణము ! తిరుమలరాయనిమరణముం జూచిన  
దుఃఖంబున చిక్కరాజు మూర్ఛపడిపోఁగా నంతట రామరా  
యలు తనవదినగారిమొలలో మానసంరక్షణార్థమై యుంచుకొ  
న్న కత్తి దీసి తనచెల్లెలిని నటికి తానును బాడుచుకొని పడి  
పోయెను

విష్ణు—ఔరా ! ఊత్త్రవంతిము ! ఏదియేండ్లకుట్టవాఁ డెంతపని చేసెను !

రామ—పిమ్మటఁ జిక్కరాజు దుఃఖాతిరేకంబున గుండె రాయిచేసికొని  
యదివఱకే మూర్ఛపడియున్న రాణిని నటికి బిడ్డలపాలునకుఁ  
జింతించి “ఓరీ క్షత్రియపశువులారా ! ఈయపకీర్తిఁ దలపై  
నిడికొని కలకాలము జీవింపుఁడు దైవమే యున్నయెడల మీ  
దుష్కృత్యమునకుఁ దగినఫల మనుభవింపఁ జేయకపోదు హా !  
దైవమా ! మ మ్మగతికులం జేయక చిన్నికుమారశ్రీరంగరాయ  
నికి మాయందఱియాయువుల నొసంగి వర్ధిల్లఁ జేయుము” అని  
తానును బాడిచికొని పడియెను

విష్ణు—సర్వమును సమాప్త మైనది. ఇది జగ్గరాజునకు మాయని యప  
కీర్తి యనెడుమచ్చ ఈదుఃఖవార్త యంతయును విని యాచ  
శూరుఁడు రాద్రావేశమున నాకస్మికముగ యుద్ధముఁ జేయవ



చ్చెను గాబోలును

రామ—అట్లు కాదు. యాచశూరుడు ముందుగా “రాజ్య మిచ్చెదవా ? యుద్ధ మిచ్చెదవా ?” అని జగ్గరాయనికి వార్త నంపెను  
విష్ణు—ఏమి యీపరాక్రమవిజృంభణము ? అందులకు జగ్గరాయఁ డేమనెను ?

రామ—శూరుఁడవైన యుద్ధమునకే రమ్మని చెప్పి పంపెను కావుననే యెత్తి వచ్చినాఁడు

విష్ణు—మహారాజకుమారచిక్కరాయలు భద్రముగ నున్నాఁడా ?

రామ—ఆ

విష్ణు—ఎచ్చట ?

రామ—రాజసీతివిదుఁ డగుజగ్గరాయ లామహారాజకుమారుని బూబిలమునుండి శత్రువుల కభేద్య మగునొకరహస్యస్థలమునకుం గొనిపోయి యచ్చట భద్రముగఁ గాపాడుటకు సేనలఁగూడఁ బంపి యున్నాఁడు

విష్ణు—ఆపగదేశము నీకుఁ దెలియునా ?

రామ—ప్రత్యుత్పన్నమతు లగుసీతికోవిదుల గూఢప్రవర్తనంబు లిరుల కెట్లు తెలియును ?

విష్ణు—అట్లయిన నిది యెట్లు తెలిసినది ?

రామ—ఇట్లనియే జనప్రవాదము

విష్ణు—( లనలో ) మహారాజరక్షణమునకు దుర్గమునకంటెను భద్రమగుస్థల మొక్కటి యున్నదా ? పృజ్ఞానిధి యగుజగ్గరాయనికిఁ గూడ మహారాజును గోటనుండి వెడలించి యొకవివిక్తస్థలంబున రక్షింపవలసి సంతయవసరము వచ్చినది కాబోలును ? అయిన నిది యుక్తియుక్తముగాఁ గనఁబడుట లేదు. కుమారచిక్కరా

యహరణము వైరులచేతనే జరుపఁబడి రాజ్యతంత్రజ్ఞుఁ డగుజగ్గ  
రాయనిచే నిట్లు మాటువడియుండలేదుగదా ! ( ప్రకాశముగ )

రానుశర్త ! తోపూరియుద్ధవార్త లేమైనం దెలియుచున్నవా ?

రామ—తెలియుచునే యున్నవి ఎంతయో సహాయము చేయఁగలఁ  
డనినమ్మియున్న మంత్రీయగు పెమ్మసానితిమ్మరాజు సోదరసహితుఁ  
డై సస్యముగ యాచశూరునిచే నీదినముననే చంపఁబడియె  
నట !

విష్ణు—అయ్యో !—జగ్గరాయనికి సవ్యాపనవ్యభుజంబులై పరాక్రమ  
ధనులగు మేచరాయతిమ్మనాయకుల సంగ్రామవిజృంభణ మె  
ట్లున్నది ?

రామ—ఏమిచెప్పను ? వా రీసఱకేరాయభూపాలునిచే—

విష్ణు—కడ తేరిరా ? ఇంకేమున్నది ? యాచశూరుని సోదరుఁడగు రా  
యభూపాలు డంతటినేర్పరియా ? అనుకొనినట్లే యయినది. వృ  
ధా రాజకుటుంబసంహరణమహాపాతక మూరకపోవునా ? “ అ  
వశ్యమనుభోక్తవ్యం కృతం కర్తృశుభాశుభమ్ ” అనునట్లు చేసి  
కొన్నవి యనుభవంపక తీఱునా ? ప్రజారంజనము లేనిపరిపాల  
నము వర్ధిల్లుట కష్టము ! కష్టము ! ధర్మమే జయము

రామ—విచారించి మనమేమి చేయఁగలము ? పథశ్రమచే మిగుల డ  
స్సియున్నారు గృహమునకు దయచేయుఁడు

( అని నిష్క్రమించుచున్నారు )

( విష్ణుంభము )

రంగము —తోపూర యుద్ధభూమియందలిశిబిరము

( కత్తిచేతఁ బూని తత్తిరముతో రాయభూపాలుఁడు ప్రవేశము )

రాయ—( అలొచన నభివ్యుంచి ) అలసితి చాలనిష్ఠితని నాగుదు

చంపనిదేటిపొరుపంబు" అని మాయన్నగారగు యాచశూరేంద్రుని పలుకులుగా వినఁబడినవి ఇట్టి దుస్వప్నము కలుగుట కేమికారణము?—కాదు ఇది స్వప్నము కాదు. ఇరువదివేల సైన్యముతో నేతెంచి యరువదివేల సైన్యము నెదిరించి శత్రువులను మూఁడుదినములలో జయించిన యన్నగారి సంగ్రామ కళాకాశల్యముం దలంచికొనుచు, తుట్టతుదకు గనుఁగప్పి పాటి పోయిన జగ్గరాయనిం బట్టుకొను పెట్లని యీలోచించుకొనుచు రేయెల్ల మేల్కనియున్న నాకు స్వప్న మెట్లు నచ్చును?—ఇవి నిక్కముగా మాయన్నగారిపలుకులే—అ! ఏమి!

చ. అలఘుపరాక్రమస్ఫురణః † నాహవభూమిని శాత్రవాళిగుం  
డె లవియఁ దాఁకి వారలను † నేలకుఁ గోలకుఁ దెచ్చి కూల్చుచోఁ  
బ్రలయకృశానుఁడో యనఁగ † భాసిలు చుండినయాచశూరుఁడె  
నలసితిఁ జాల నాఁగుమని † యాడునె? వేడునె యొక్కమాసపుకొ  
ఇది వట్టిదుర్భ్రమము—భ్రమము నొంచుటకును గారణము లేదు.  
భ్రాంతికిఁ గారణముగా ననుమాన మొకటి యుండవలయునుగదా  
అమహామహున కిట్టిగతి కలుగునను ననుమానము స్వప్నమందైనను  
బుట్టుటకు గారణ మగపడదు.

సీ. అఱువదివేలసై † స్యం బున్న లెక్కింప  
కరుల నెదుర్ప ము † న్నాడినాఁడు  
అలపెమ్మసానితి † మ్మామాత్యుఁ డెదిరింప  
నతిని మున్నున్న దు † న్నాడినాఁడు  
కమలంబులఁ బెకల్పు † కరిరాజుపోలిక  
నరిరాజవరుల ను † గ్గాడినాఁడు  
నలుపురిలో ఒగ్గ † సరనాథుఁ బరుసంబు

లాయంబు లుచ్చిపో † నాడినాడు  
 సకలశాత్రవసైన్యంబు † సంహరించి  
 నేడె యానందవార్ధి నో † లాడినాడు  
 యాచశూరేంద్రుఁ డట్టిమ † హామహునకు  
 నిట్టు లగు నని యనుమాన † మెట్టు కలుగు?

ప్రియమైనవానియెడలఁ గీడు గల్గునేమో యని శంకించుచుం  
 డుట సహజము ఇప్పు డీసంభ్రమమునకు మాయన్నగారిపైఁ  
 గలప్రేమానుబంధమే కారణము. ఒకసారి పోయి చూచి మా  
 టాడువటకు నా కీగుండెదిగులు తీటదు. ( పరిక్రమించి ) ఇదె  
 మాయన్నగారిశిబిరము ఇందలిద్వారరక్షకులు గురుకలువెట్టి  
 నిదురించుచున్నారు.

గీ జయము గల్గిన యప్పుడు † సైనికులకు  
 తెలతెలఁగ వేగునప్పుడు † తలవరులకు  
 పృథుఁడు నిద్రించుతఱి ద్వార † పాలకులకు  
 శరణ మగునది తలఁప † నిద్దురయె కాదె

( కోపముతో ) ఓరీ ! ద్వారరక్షకులారా !

ద్వార—( అదరిపడి లేచుచున్నారు )

రాయ—చీ ! చీ ! సోమరులారా !

చ ఎఱుంగరె ? యుద్ధరంగమున † నెంతయుప్రాద్దు జరించి మించి ని  
 ద్దురఁ గనుచుండుచూభరణ † ధూర్వాహునిం గడు జాగరూకులై  
 యరయుచు నుండఁగా వలయు † నంచును దుర్త శులూరి ! యిట్లు లే  
 మరి రణభూమి శత్రుజన † మధ్యమున న్నిదురింపవచ్చునే ?

సత్వరంబున లోని కరిగి నారాక మాయన్నగారికి నివేదింపుడు.

ద్వార—( లోనికిఁ బోయి వచ్చి గడగడ వడఁకు చున్నారు )

రాయ—( తత్తరముతో ) అట్లు ఎక్కెక్క రెల ? మాయన్నగారు మీ  
పై కోపపడిరా ?

ద్వార—అగపడనే లేదు కాబూ !

రాయ—ఆఁ ! ఆఁ ! ఆఁ ! అగపడనే లేదా ? నిద్రింకన్నలతోఁ జూ  
డలేదు గద !

ద్వార—అయ్యో ! నలుదెసల వెదకితిమి కానరాలేదు మంచము  
నొద్దఁ గత్తికూడ లేదు.

రాయ—( తత్తరముతో పరిక్రమించి లోనికిఁ బోయి మఱి వచ్చి ని  
ట్టూర్పు పుచ్చి ) హా ! అగ్రజా ! ఇంకను సంశయ మేల ? ఆ  
పలుకులు నీవే ! అయ్యో !

సీ ఉత్తరమల్లూరి ♦ యుద్ధంబునను శత్రు

లలమిన నైచ ను ♦ స్సనఁగ లేదు

మధురావిభుచి శెంజి ♦ మన్నీని మదమడం

చివయప్పడును జెక్కు ♦ చెదరి లేదు

సార్వభౌమునిదిగ్వి ♦ జయము నాధిపఁగా

నరిగినప్పడు చింతి ♦ యలయలేదు

అవలీలఁగ జయంబు ♦ నందుటయే కాని

నేడును దలపూవు ♦ వాడలేదు

అకట ! జయలక్ష్మిఁ గైకొని ♦ హాయిగాఁ బ

రున్నయప్పుడు నినుఁ బట్టి ♦ కొన్నదొంగ

తోడఁ బోరాట మొనరించి ♦ తూలి తూలి

యలసి కడు దైన్యభావంబు ♦ నంది తియ్యి !

అయ్యో ! దైవమా ! యిది యంతయు మాయగా నున్నదే !

ద్వారిపాలకులారా ! మాయన్నగారిని మీ రింతకుముం దైనఁ

జూచితిరా ?

ద్వార—అయ్యో ! ఓమింపుడు ! మూడవజాము కావలివారి నెనుక  
మేము నాలవజామున వచ్చి ద్వారముననే యుంటిమి వచ్చి  
నాలుగునిముసములైనఁ గాలేదు లోని కరిగి రాజుగారిని చూ  
డనే లేదు అయ్యో ! ఈదిక్కుమాలిన పాడునిద్దర పెద్దమ్మవ  
లె మాతలకెక్కినది గాని లేకున్నఁ బ్రాణ మున్నంతవఱకు  
లోని కెవరినైనఁ బోనిత్తుమా ! అయ్యో ! అయ్యో ! అయ్యో !  
( అని గుండెల బాదుకొనుచున్నారు )

రాయ—ఎవ్వరో దురాత్ములు నిద్రాసమయంబున నాయనం బట్టకొని  
పోయియుండుదురు ఇదియే నిశ్చయము—ఎవ్వరో యననేల ?  
మాయలకు శంబరాసురుని మించినదురాత్ముఁ డగుజగ్గఁ డింకను  
జీవించియున్నాఁడు గదా ! ఆకాణంబుననే కదా నాకు రాత్రి  
యంతయు మేల్కొనియుండి శ్రీరంగరాయకుమారుని వేయిగ  
న్నలఁ గాచికొనియుండవలసివచ్చినది ! ఇట్టిదుర్వార్త విని సా  
ర్వభౌమకుమారుఁడుగూడ నెట్టిగతికి వచ్చునో గదా ! హా !  
సోదరా ! కాలము ఓణఓణమునకు వింతమార్పు నొందుచున్న  
ది—అక్కటా ! ఇఁక నాసోదరునిపోబడి యెట్లు తెలియఁగల  
దు ? అయ్యో ! ఇఁక మాగతి యింతియేనా ?

సీ శ్రీరంగరాజకు ♦ మారునిపాలింటి

కోరక చేరుమం ♦ దారతరువు

అనవరతంబుఁ దో ♦ డై యుండి విజయంబుఁ

జేకూర్చునాదద ♦ ఓగిభజంబు

వేంకటగిరిరాజ్య ♦ విభవసముద్ధర

ణాధారసంజీవ ♦ నౌషధంబు

ఉసురు లోమఁగ లేక ♦ దెసమాలి విలపించు

పేదలపాలింటి ♦ పెన్నిధాన

మకట ! శ్రీయాచశూరక ♦ ల్పకము నేడు

కపటమతు లైనశత్రురా ♦ క్షుణ్ణులచేతఁ

జిక్కికొని చేయునది లేక ♦ యుక్కు దక్కి

సంచలించుచు నుండెనే ♦ వంచనమున ?

హా ! సోదరా ! ఇక నాకు నీదర్శన మీయవా ? సమాదరశీత  
లంబు లగునీవలుకులు నేటితో నాకు కఱవై పోయెనా ?

( తెరలో )

చ. అలసితి చాల నిట్టితఱి ♦ నాఁగుముచంపని దేటి పౌరుషం

బు ? లఘుచరిత్ర ! యెక్కడకు ♦ బోయెదు ? నొచ్చెదు యాచ  
శూరిభూ

తలపతి కగ్గమైతి విఁకఁ ♦ దప్ప దిదేటివృథాశ్రమంబు ? చీ !

పలువ ! పెడంగ ! దొంగ ! పశు ♦ వా ! యికఁ జిక్కితి వెందు  
బోదురా

రాయ—( ఆలకించి ఆనందముతో ) అదిగో నాసోదరుడే ఆవాక్య  
ము లాతనినే ఇంతవఱకు నే నపార్థముం జేసికొని తల్లడిల్లితిని.  
ఏమి నాయద్వప్తము !

( జగ్గరాయని సందిట నిఱికించుకొని యాచశూరుఁడు

ప్రవేశించుచున్నాఁడు )

రాయ—( సంతోషాద్భుతములతో ) ఏమీ ! సోదరా ! సంపూర్ణవిజ  
యండవై వర్ధిల్లుచున్నావు మిగుల నాయాస మందితివి. ఈత  
ని విడువుము. మనయెదుటఁ బడి యెందుఁ బోగలఁడు ?

యాచ—( జగ్గరాయని వదలుచున్నాఁడు )

రాయ—( విజిచి కట్టుచున్నాడు )

యాచ—దురాత్మా! జగ్గరాయా! ప్రాణభయము లేదు భయపడికుము!

జగ్గ—పొరుషవంతులకు ప్రాణములు తృణప్రాయములుగదా!

యాచ—ఓహో! చండాలనాటినుండి వేదఘోషలు వినవచ్చుచున్నవి!

ప్రాణభీతియే లేకున్న శాటిపోవుటేల?

జగ్గ—కాలము ననుసరించి పడువవలయును.

రాయ—ఇప్పటికి బుద్ధి వచ్చినదా?

జగ్గ—బుద్ధి లేకున్న చేయునవేమి?

రాయ—రోదనము

జగ్గ—అది మీరింతవఱకు ననుభవించి విడిచినదేకద!

రాయ—చీ! రోదనముచేయువారు ఎత్తినత్తురా! ఆరోదనమునీపనియ.

పాపాత్మా! చావునకు తెగించి కాటు లబడుచున్నావు

జగ్గ—చావునకు తెగించుటవలననే గ్రుడ్డిదెబ్బగా గెలుపుదొరకినది.

యాచ—( కోపముతో ) పరాక్రమమువలనఁ గాదేమి?

జగ్గ—పరాక్రమ మడఁగియుండునది కాదు అది మొదటనే వెలువడును

యాచ—వెలువడలేదా?

జగ్గ—ఆ! దొంగతనముగా—

యాచ—ఛీ! స్వప్రభుప్రాణమారణదారుణక్రియాచరణమహాపాతకీ!

ఇది దొంగతనమా? దొరతనము గాదా?

నీ జన్మ మిచ్చెదవా? రా ♦ జన్మం బిచ్చెదవా? యంనుఁ

దొలుత నేఁ దెల్పుట ♦ దొంగతనమే?

సార్వభౌమాన్వయ ♦ సంస్థాపనమునకై

దురమొనరించుట ♦ దొంగతనమే?

క్రమలార నీవు క ♦ న్నొన భవత్ప్రముఖయో



ధుల నులునూడుట † దొంగతనమె ?

నిదురించుతరి మమ్ము † బొదివిననీయట్టి

దొంగను బట్టుట † దొంగతనమె ?

ముచుపు నిండినసభలోన † నినునియెడుట

ధర్మహితపద్ధతిని శప † ధంబుఁ జేసి

తుదకు నెగ్గించుకొనుటయు † దొంగతనమె ?

దోష్టలముపేర్చి విజయంబు † దొంగతనమె ?

జగ్గ—ఇప్పు డేమనుకొన్నం జెల్లుచు

రాయ—పోదరా ! ఈసీచసేవాపరాయణునితో కేమి ?

జగ్గ—ఒకయువోగమున కొకసీచసేవ యొకప్పుడు తటస్థించుచుండు

ను సమయము వచ్చినప్పుడు చాకలివానిని హాయముకూడఁగా  
వలసియుండును

రాయ—చీ ! చీ ! రాజదోషి !

సీ. లేనికారణముఁ గ † ల్పించి రారాజును

గౌర బంధించిన † కపటబుద్ధి !

హీనవంశజునిదా † హిత్రుం డనుచు నెంచి

దొంగ జేసి కొల్పిన † దుర్విదగ్ధ !

సార్వభౌమాంకుని † సకుటుంబముగఁ గట్టి

కత్తిపాలేసిన † కరిచహృదయ !

పోరి నోక వాటి † పోయి దొంగతనాన

నలుమంగవచ్చిన † పిఱికిపంది !

మానవాధమ ! దుర్మతి ! † మానహీన !

రాజపతువ ! దుశ్చారిత్ర ! † ప్రజలచేతిఁ

దిట్టపడి యెన్నఁచో చచ్చి † స్బాలుండు

కిట్టి మొండితనముఁ బూని ధీ తేర ! జాల్ద !

ఇంక నీయెగసిపాటు విడిచి కుమారచిక్కని నెందు దాచితివై  
చెప్పము

జగ- -ఉన్నచోటనే.

రాయ—ఎచ్చట ?

జగ—అది నీకే తెలియును.

రాయ—నీ వెఱుంగవా ?

జగ—ఇట్టి కుతంత్రముల నెన్నియో నేర్చియున్న మిమ్ముఁ జాలకాలము  
నుండి యెఱుంగుదును కుమారచిక్కని మీ రపహరించినట్లు  
స్పష్టముగ నెఱుంగుదును.

రాయ—( తనలో ) ఏమీ ! ఈతఁ డిట్లనుచున్నాఁడు ! ఇది మొండి  
తనమా ? ( ప ) కాశముగా ) జగరాయా ! సత్యము చెప్పవలకు  
విడువము.

జగ—సత్యమో అసత్యమో మీయంతరాత్మకే తెలియును

యాచ—అటులయిన నీయర్థరాత్రమున నేల వచ్చితివి ?

జగ—కుమారచిక్కని వెదకుటకు—కాననిచో నినుఁ బొరిగొనుటకు—

యాచ—మాదావారికు లేమై ?

జగ—వారు నాసహాయులం దఱిమికొని పోయిరి. కాలవశమున నేను  
నీచేఁ జిక్కితిని

యాచ—నీసహాయు లెందఱు ?

జగ—పదుగురు

రాయ—అయ్యో ! పాపము దావారికుల కెట్టిపాటు నాటియైతే కదా !

( దావారికు లిరువురు ప్రవేశము )

దా—జయము ! జయము ! యాచశూరేంద్రా ! తిమ్మరాజు ప్రచండ

వాహినితోఁ గుమారిచిక్కని దనయేనుఁగుపై నిడుకొని యుద్ధ  
మునకు వచ్చుచున్నాఁడు

జగ్గ—(తనలో) ఏమీ! ఈతిమ్మరాజు విపరీతవర్తనము గలవాఁడుగా  
నున్నాఁడే! ఇప్పుడు మఱల నాకు సహాయముచేయ వచ్చుచు  
న్నాఁడా? చూతము.

యాచ—ఏమేమి!

చ అనఁగ వినంగ రానిపలు ధక్కట! యొక్కటఁ బుట్టెఁ దిమ్మరా  
జు నయము వీడి నీచకుల ధజ్జ ప్రభుఁ డంచును నాత్తివాహనం  
బునఁ దనచెంగటం గడు పొమ్మోదము మీఱఁగ నిల్చి తాను యో  
ధునిగితి మమ్ములం జెనక ధిర్బల మేర్పడ నేఁగుదెంచెనే?  
రాయ—(కోపముతో)

శా. రానీ చూతము వానివిక్రమము నా ధరా! యాచశూరేంద్రభూ  
మినాథాగ్రణీశక్తిపొంత రవిర ధిగన్నధావంతంబుచం  
దాసన్ రూపఱకుండ నుండఁగలదే? ధర్మంబుఁ బోనాడి యి  
స్సీ! నీచాత్ములఁ గొల్చువారల జయ ధిశ్రీ! యెల్లు చేపట్టెడిన్,  
సోదరా! ఈతనిచర్య యతివిచిత్రముగ నున్నదినుమా! మొ  
దటఁ దా నుభయపక్షంబులకుం దటన్ముడై యండి యేకాం  
ణంబుననో న్యాయైకమతివలె నటించి కపటన్నహంబుఁ జూపి  
వీరనారాయణు నకారణముగఁ జంపించెను ఇప్పుడు నీచుఁ డ  
గుకుమారచిక్కని కులహీనుని దనయేనుఁగుపై నిడుకొని మన  
పై దాడివెడలి వచ్చెను ఇవి యన్నియుం జూడ నితనికి మొద  
టచుండియు దురుద్దేశము కలిగియున్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది.

గీ అకట! గోముఖవ్యాఘ్రైః ధి యడరునితిని  
మన ముపేక్షించితిమయేని ధి మారిమనఁగి

ఆలమందలగతిని బ్ర ♦ జాళి నేర్చి

సాధుసంతాపమును గూర్చు ♦ జాలుఁ గాదె!

యాచ—ఏమీ! ఆతఁ డిట్టియాశ్చర్యకర మగుకపటప్రయత్నముకల  
వాఁడా?

రాయ—కాకేమి? ఇది యంతయు జగ్గరాజుమాయలో మడఁగియున్నది.

యాచ—అది యెట్లు?

రాయ—మీవలన యుద్ధములోఁ దన కపజయము సంభవించు ననున  
మృకముతోడనే కుమారచిక్కిని భూగృహమునుండి సురక్షితము  
గాఁ గొంతసేనతో నీతిమ్మరాజునొద్ద కీజగ్గరాజు పంపియుండును.  
ఇతడు మనల జయించుతలంపున నిజసేనలతో నెత్తివచ్చియుం  
డును

యాచ—( జగ్గరాజుం జూచి ) ఇది యథార్థమేనా?

జగ్గ—యథార్థ మని యెవ్వరు చెప్పఁగలరు? అది దైవమున కెఱుక.  
( తనలో ) కుమార చిక్కినిపోబడి వీరికిఁగూడ నగ్రాహ్యమేయై  
నదా? ఎవ రట్లు చేసియుందురు?

రాయ—ఏమి నీనిఁగూఢవాక్యములు! చచ్చినప్పు డైన సత్యము చె  
ప్పరాదా?

జగ్గ—ఒకప్పుడు చెప్పకుండినయెడలఁ గాదా?

యాచ—సోదరా! పరిభవదవానలంబున వేగుచున్నయాతని నేల పీ  
డించెదవు? మనము ప్రత్యక్షముగనే చూడనై యున్నారము  
గదా!

రాయ—ఇప్పుడు మనమొనలం దీర్చి తగుజాగ్రతలో నుండవలయును.  
సర్వమును సన్నాహము చేసెదను

( అని నిష్క్రమించును. )

తెరలో

ఉ సైనికులార ! మీర లలనత్వముమాని నిజప్రయోజనం  
 బైనదురంబుసేతకుని ♦ జాయుధవర్గముతోడ నేర్పుమై  
 నీనిశయందు భవ్యముగ ♦ నేలికచిత్తమువచ్చునట్లుగాఁ  
 బూనిచరింపఁగా వలయు ♦ బోర విరోధులు గ్రమ్మఱించుటక  
 యాచ—అదిగో ! రాయపతిసేనాసముదయమును హెచ్చరించుచు  
 న్నాడు (ఖడ్గమును సవరించుచు)

ఉ ఓకరవాలమా ! జరుగ ♦ నున్నది పోరిదె ! క్రమ్మఱంగ నీ  
 యాచలి దీటునట్లుగ మ ♦ హాహావకేళి విరోధిరక్తముక  
 భీకరలీలఁ ద్రావి యల ♦ భీము త్రిశూలముకై వడిక జయ  
 శ్రీకునిఁ జేసే మత్ప్రియము ♦ జేయుము నిన్నె సమాశ్రయించితిక  
 తెరలో

ఉ ఏయెడ ! యాచశూరవిధుఁ ♦ డేయెడ ! నేయెడ చెప్పు డిప్పుడే  
 నాయసఘాత్యునిం గలియు ♦ సంతకుఁ దోపకియుండె, శౌర్యముఁ  
 బాయనిశాంతిమూర్తి యరి ♦ వారము పోరెడిపట్ల దేహముం  
 దాయని యేకవీరుఁ డితి ♦ దార్ద్రకుఁ డాయనఁ గాంచ నెంచితిక,  
 యాచ—( ఆలకించి ) తిమ్మరాజుగాఁబోలును ! నన్ను వెడఁగొనుచునీ  
 వంకనే వచ్చుచున్నాడు ఇక నూరకుండరాదు

శా రమ్మా ! వేగమ యాచశూరుఁ డిదె సంఘామార్ధియై శాతఖ  
 డ్గముం దైకొని వక్రిగాములకు వ♦క్రత్వంబు మాన్పించి ధ  
 ర్మముం జూపుచుఁ గింకరోత్కరముగాఁ♦గావింప నున్నాఁ డిటక  
 రమ్మా ! తిమ్మవృషాల ! నీయభిమతార్థం బిందుఁ జేకూరెడిక  
 తిమ్మ—( పృవేశించి ) యాచశూరా ! నీకు సుఖమేకద !  
 యాచ—అరిని శ్లేషంబు గాకుండ సుఖ మెక్కడిది ?

తిమ్మ—ఇక స్వస్థత గలుగును

యాచ—( కోర్కెధముతో ) తిమ్మరాజా !

క ఏనో నీవై స్వస్థత

గా నుండఁగఁ జెల్లుఁ గాని ♦ కపటాత్మక ! నీ

వీనయము లెల్లఁ జూపుట

యే నెఱుఁగనె కల్లవినయ ♦ మేలా యింకన్ ?

గీ నీచుఁ బట్టపుటెన్లుపె ♦ నిలిపికొనుచు

వచ్చి ననుఁ గాంచి యిట్టిపు ♦ పలుకఁ జెల్లు

నిజ మెఱింగియు నేను మ ♦ న్నిశితఖడ్గ

ధార నిందాఁక నీమెడఁ ♦ దఱుగ కుసికి

దురాత్మా ! కాచికొనుము రక్షింప నెవ్వ రడ్డము వచ్చెడిరో  
చూతము ( అని కత్తి నెత్తుచున్నాడు )

( వినయంధరుఁడు ప్రవేశించుచున్నాడు )

విన—( ఇరువురినడమ నిలిచి ) ఏమిది ? అరిరాజన్యశిరఃకర్త సలీలాలో  
లం బగుయాచశూరభూపాలునికరివాల మిప్పుడు మిత్రమార  
ణంబున కుపయోగపడుచున్నది ?

జగ్గ—(తనలో) చచ్చినవినయంధరుఁడు వఱల నెట్లు వచ్చెను జెపుమా !  
యాచ—(నివ్వెఱపడుచున్నాడు )

తిమ్మ—యాచశూరేంద్రా ! ఏల యిట్లు నివ్వెఱపడియెదవు ? శత్రుమ  
ధ్యంబున నున్న నీకు మిత్రామిత్రనిరూపణంబుచేయుట దుర్బు  
ముగదా ! కొంచెము పొరఁబడితివి ప్రమాదము లేదు

యాచ—నే నిప్పుడు కల గనుచుంటినా ?—నిదురవ్రాపు చుండలేదే!—  
నిజముగాఁ జూచుచునే యుంటిని ఆహా ! నాకనులనే నేను న  
మ్మలే కున్నాను ఈయన నిజముగా మిత్రరత్న మగునార్యవిన

యంధరుడైనా? లేక మమ్మిరువురి బ్రదికింపవచ్చినభగవానుడా? ఏమి యాయాశ్చర్యము! తిమ్మనృపాలా! ఈతఁ డార్యవినయంధరుడైనా? సత్యము వచింపుము!

తిమ్మ—( నివ్వెఱపడుచున్నాఁడు )

విన—మహాత్మా! ఏమి యిట్లనుచున్నావు? నావంకఁ జూడుము! నేను నీతో సార్వభౌమునెదుట మాటలాడిన నీమిత్రుండ నగువినయంధరుడను గానా? నీ కీనందియ మేల కలుగవలయును?

యాచ—సత్యముగ నేను నమ్మలే కున్నాను. ఈరాత్రివేళ నేమాయా శక్తియో నన్నిట్లు కలఁత నొందించు చున్నది కానియెడల రాజభక్తికై తనయనువులఁ దృణప్రాయముగ చొసంగిన మిత్ర శిఖామణి యగువినయంధరుఁ డిప్పు డిటుకు వచ్చి నాతో మాటలాడుట యెట్లు పొసఁగును?

జగ్గ—( తనలో ) ఇది యంతయు మాయగానే యున్నది ఈముసలి ముండకొడుకు కడు జిత్తులమారిగ నున్నాఁడు!

తిమ్మ— అర్యవినయంధరా! ఏమి యీతనిమాటలపోలిక యసంబంధముగ నున్నది?

విన—నృపాలా! ఈయనఘునిచిత్తవైకల్యమునకుఁ గారణము లేకపోలేదు నేను చంద్రగిరి విడిచిన య్లొరు లెఱుంగకుండ నీకడ కరుదెంచుతఱి వేంకటదాసుమూలమున వినయంధరుఁడు చంపఁబడె ననుప్రవాదముం బుట్టించితిని అది యీమహాత్ముఁడు నిజముగాఁ గైకొని యిట్లు కలఁతనొందుచున్నాఁడు.

జగ్గ—( తనలో ) ఓరిదురాత్మా! వెంకటదాసా! నీవు నిజముగా వినయంధరునిఁ జంపినవాడవే యని నమ్మి నీయెడ నెంతసమ్మకము కలిగి యుంటినిరా! చీ! చీ! కషటశీలా! “నొసలుబతుఁడును

నోరుతోడేలును ” అనుసామెత నీయెడ సార్థక మగుచున్నదిరా,  
 యాచ—( సంతోషాద్భుతములతో ) ఆఁ! ఆవదంతియు భవన్తవిశే  
 షముననే కలిగినదా! అట్లయిన నేను ధన్యతములలో నుత్త  
 మోత్తముడను. నేడు నాప్రాణమిత్తునికనులారఁ జూచుచు  
 న్నాను! ( అని శౌఁగిలించును )

విన—( సంతోషముతో ) యాచశూరేంద్రా! మనకు విజయము చే  
 కూటినది.

యాచ—అది యెట్లు? కుమారచిక్కడు—

విన—తిమ్మనృపాలుని బాహుబలమూలమున నీపాదదాసుడై నాడు

తిమ్మ—కాదు. ఆర్యవినయంధరునిరాజనీతి నైపుణ్యమున—

జగ్గ—( తనలో ) నే ననుకొన్నట్లే యయినది తిమ్మరాజున కీపోఁగాల  
 మేమి?

యాచ—మీమాటలు నాకు మఱియు మఱియు నాశ్చర్యముం గలి  
 గించు చున్నవి తిమ్మరాజు జగ్గరాజుపక్షమున రాలేదా? అట్లు  
 గాకున్న కులహీనుఁ డగుకుమారచిక్కని నేనుఁగుపై నిలుపుకొ  
 ని రా నేల?

విన—( నవ్వుచు ) ఏనుఁగు పై నున్నయతినిం జూచి జగ్గరాజు సేనలు  
 తిమ్మరాజు తమపక్షముననే యుద్ధము చేయవచ్చె నని యుపే  
 షించుతితి మేము సురక్షితముగ మనసేనలలోఁ గలియవచ్చు  
 నని యట్లు యుక్తి పన్ని వచ్చి విజయండు ఏగునిన్నే కాంచికృ  
 తార్థుల మైతిమి

జగ్గ—( తనలో ) ఏమి యీయసహాయశూరత్వము!

యాచ—ఇప్పుడుగదా! నేను నిజమైనయానందము ననభవించు  
 చున్నాను.



చ కనుగొన నిన్ను వంటిచెలిఁకానిజగంబున నెందుఁ గాంతు నీ  
 యనుపమయొక్తి చేత నెకఁదా పగవారి జయించి లొక మిం  
 వునఁ గొనియాడ రాజ్యరమఁపూర్వనృపాలునివంశమందు నే  
 ర్వునవెలయింపఁ గల్గినప్రఁమోదము నొందఁగ నయ్యె నియ్యెడకా.  
 చ అదియును గాక తిమ్మవిభుఁనంతటిధీయుతుతోడ సఖ్యముం  
 గదిరె, నుమిత్రజాతకుతుఁకంబున నేడు జయాభిరామతఁ  
 బొదలితి, జైత్రలక్ష్మి ననుఁబుణ్యముపేర్చి రిసోదయాకృతిఁ  
 గదిసె, మహాత్మా! నీయమితఁకారుణికత్వమహత్త్వసంపదకా.

తిమ్మ—మహాత్మా! యాచశూరేంద్రా! నీవు సత్యవాక్యధురీణుఁడవు.  
 నీ వనిన ట్లిమహాత్మునిమూలముననే మనకు స్వర్ణభములువా  
 టిల్లినవి

యాచ—ఆర్యా! కుమారచిక్కఁడు మీకెక్కడఁ జిక్కెను? అతనిఁ  
 దగుసేనలతో నీజగరాజు నురక్షితముగ నుంచె నని వింటిమే!  
 విన—అది యంతయుఁ గల్ల దీనిగొడవచాలగా నున్నది రజకునిదుర్మ  
 రణము విన్నపిదప నేను చంద్రగిరియం దుండఱోసి వేంకటదా  
 నును రప్పించి యాతనితో భద్రముఖాదులం గైకొని శత్రుని  
 ర్యాణంబు గావించు తెఱం గాలోచింపు చుండు మని కట్టడిచేసి  
 బయలుదేరి ఆరాత్రి కొకపల్లెఁ జేరితిని. అందొకబ్రాహ్మణుఁ  
 డు—ఆహా! పావనులచరిత్రము స్మరణకు రావేగమే మై పుల  
 కరించు చున్నది!—యజ్ఞశర్మయనువానియింట నారాత్రి నివ  
 సింది యాచంపతు లొనర్చునాతిధ్యముం గైకొని సేదదేటి కతి  
 పయదినంబులకుఁ గొండవిడు చేరితిని

జగ్గ—(తనలో) ఔరా! వెంకటదానా! ఆదురాత్ములకు మొనగాఁడవై  
 చక్కెరపొదిగినవిషఘటికవలె నాయొద్ది మెలగితివా?

యాచ—తరువాత !

విన—అనంతరము తిమ్మవిభుంజేరి యీజగ్గరాయనిదుండగములం జెప్పి  
నాటి కొకయుపాయ మాలోచించి వీరనారాయణుని కట్లు లే  
ఖ వ్రాయించితిని అది వృథయై పోయినసంగత్యంతయుమీ  
కుఁ జెలిసినవిషయమే

యాచ—నీవా యట్లానరింపించినది ? అది యంతయుఁ గడచినది త  
రువాత !

జగ్గ—( తనలో ) ఓరివృద్ధజంబుకమా ! ఎంతపని చేసితివిరా ! కొండ  
ములమారీ !

విన—పిమ్మట నీజగ్గరాజు చిక్కభూపాలుని సకుటుంబముగాఁ జెఱలోఁ  
జంపి తనకెమరు లేదని మై మఱచియున్నయొకనాటిరాత్రి అ  
దినఱకే కుమారచిక్కనిశయ్యాగృహముక్రిందికి సారంగముత్ర  
వ్వియున్నభద్రముఖాదులసాహాయ్యమున వేంకటదాసు తరుణ  
మరసి సారంగముగుండ శయ్యాగృహముం బ్రవేశించి కుమా  
రచిక్కనిం బట్టి కట్టి గుప్తముగా నొకయరణ్యమునఁ బెట్టెను.

యాచ—మేలు ! మేలు ! తరువాత—తరువాత—

జగ్గ—( తనలో ) ఏమి యీదృశ్యము ! పక్కలో బల్లెమువలె వీఁ  
డెంతపని చేసెను ! వీని నమ్మి కుమారరక్షణమునకై నియోగిం  
చిన నాయవివేకముచే నింత మునిఁగినది ఇంతకును విధివిధాన  
మిట్లున్నది ఏమనుకొన్న నేమి ?

విన—అంతటఁ జిక్కవిభుని బలవంతముగాఁ జంపిన క్రోధంబున దండ  
నాయకులు కొందఱు జగ్గరాయని దుర్గయమునకు రోసి మీతోఁ  
గలియఁగా మీ రెత్తివచ్చుచున్నారని యీతఁడెఱింగి కుమా  
రచిక్కఁడు పరులచే నపహరింపఁబడె ననినఁ దనకు మోస మ

గు నని తాను జాగ్రత్తగా నతని నొకచోట దాచితి నని లోకమున వాడు పుట్టించి యది మఱింత ఒలపఱుచుటకై వానిని వెదుకఁ బంపెడు సేనలను వానిరక్షణమునకై పంపుచున్నానని కూడఁ బ్రకటించెను

యాచ—ఆహా! జగ్గరాజా! నిజముగ నీవే రాజనీతివిదుఁడవు—తరువాత!

జగ్గ—( తనలో ) ఏమైన నేమి? ఇట్టియవస్థకు వచ్చితినిగదా!

విన—తరువాత మీ రీజగ్గరాజుపై కెత్తి వచ్చుచున్నారని మాకు తెలియపెచ్చినది. మేమును సేనలతో బయలుపెడలి వచ్చుచుండఁగా మార్గమధ్యమున సరణ్యములో జగ్గరాజుని సేనలు భద్రముఖాదుల నొంది కుమారచిక్కిని విడిపించుకొని పోజూచుచుండ నింతలో మేము గలిసికొని సంగతి యామూలాగ్రముగ దెలిసికొని యా సేనలం బరిమార్చి యాతనిం గైకొని యిందరు దెంచి జయభద్రుండ వగునిన్నుఁ గాంచి ప్రమాద మందఁగలిగితిమి

గీ ఘనులు తమపూనిక నెఱవేర్చుఁ గలుగుదాఁత

నెట్టికష్టంబు లైన నఁ దిలపించి ధైర్య

రమయ నాహాయ్యముగ యుక్తఁ సమయమందు

నభిమతార్థంబు గాంతు నీ యట్టు లనఘ!

యాచ—సంతోషము! సంతోషము! మిత్రరిత్నములారా! మనము కృతార్థుల మైతిమి ఇంక ముందు శ్రీరింగరాజకుమారుని పట్టాభిషేక కార్యంబు లాలోచింపవలసి యున్నది

విన—అవును కాని, దానికి ముందొక శుభము (అని చెవిలోఁ జెప్పను.)

యాచ—( సంతోషముతో ) మహాత్మా! నీయభిమతమునకు వేటొ

డు గలదా ? అది తిమ్మప్రభునిమూలముననే నెఱవేఱవలసియు  
న్నది.

తిమ్మ—నన్ను మీకంటె వేఱుగాఁ జూచుకొనఁజెల్లునా ? మన కెల్లరకు  
ను మనసొక్కటియే యైనదికదా !

యాచ—(మిన్నవంకఁ జూచి) తెల్లవాఱ వచ్చుచున్నది. తరువాతికృ  
త్యములయందుఁ బ్రవృత్తులము కావలయును—ఎవ రక్కడ ?

సేవ—( ప్రవేశించి ) అయ్యా ! ఏమి సెలవు ?

యాచ—నీ వీజగ్గరాయనిం దీసికొనిపోయి మనశిబిరమున నుంచి జాగ్ర  
తగాఁ గాపాడు చుండుము ఈశుభవార్త మనరాయభూపాలు  
నకుం దెలిపి యుద్ధసన్నాహంబు వారింపు మనుము

సేవ—చిత్తము ( అట్లుచేయును )

( అందఱును నిష్క్రమింతురు )

ఇదిషష్ఠాంకము



శ్రీ

యాచశూరేంద్ర విజయము.

అను

శ్రీ రంగరాయపట్టాభిషేకము.

సప్తమాంకము

రంగము—రాజభవనపరిసరము.

(యజ్ఞశర్త్రయనుబ్యాహుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

యజ్ఞ—ఆహా! ఏమి నాభాగ్యము!

గీ. ఎచటివినయంధరుండు మా యింటివిందు

కాపుటేమిటి కాదయా కిలితువలన

నేకదా నేను నృపపురో హితుడ నగుట

సాధుసేవన మైశ్వర్య జనక మహాహా!

గీ. పూర్వ మొకరాత్రి శ్రీమంత యామిపాలు

నాదరించిన పేదబ్రాహ్మణుడొకండు

తనరి శ్రీమంతుడగుట, జిత్రంబు గాదు

పతిహితునిచేత గన్ననా పదవి తలఁప

ఆర్యవినయంధరా! నీ వెట్టిమహిమాఘ్యుడవు!

చ అసమయమందు తాము ధరయందున లేనియటుల్ మెలంగుచు;

బాసఁగినవేళ సర్వమయుపొలిక నిండుగ భూతధాత్రి నే

దెనఁ గనుఁగొన్న నైజకృతఁ ధీబలశక్తియె కానిపింపఁగా  
మసలుదు రొర ! సూరిజనఁ మాన్యులు సన్మహిమానుభావ్యులై

గీ అల్పఁ డధికారమంద మి ఁ న్నుంది తుదకు  
గాలివానకుఁ జెనుమాను ఁ కరణి ధరణి  
మూలవిచ్ఛేదమును బొందు ఁ మొదల దీనిఁ  
దలఁప జగ్గరాయండె ని ఁ దర్శనంబు

బౌరా ! తనయమీదియనురాగంబున నొఁగాము లరయకయొ  
క్కనీచుని మనుమం డనిప్రకటించుటయె కాక వానికి నిజపా  
త్రి నొసంగి తదాజ్ఞసంధానంబునకై చేయరానిపను లెల్లం  
జేసి తుట్టతుద కమాయకుం డైనచిక్కరాయని సకుటుంబము  
గాఁ జంపించిన తనయకృత్యంబు ఫలింప యాచశూరేంద్రుని  
చేఁ బట్టువడి తొల్లింటిక్రూరకృత్యంబులం దలంచికొని తనువు  
రోసియో తన కెట్లును జూపు నిశ్చయ మనియెంచియో జగ్గ  
రాయం డాత్మహత్య గావించుకొనియెను వానిహితుండైన  
పూర్వపురోహితునిం దీసివైచుటచేతనే కదా నా కీయాశ్రయ  
ము లభించినది ఇది యంతయును వినయంధరునిబుద్ధివైభవము  
కాకున్న వేంకటపతిరాయలమేనత్తకుమారుండును గొండవీటిదు  
ర్గాధ్యక్షుండు సగుతిమ్మరాజును స్వాధీనుం జేసికొని యారాజు  
మూలమునఁ గుమారచిక్కని చిక్కించుకొనుటయే కాక యె  
న్నెన్నియో మహత్కార్యంబు లొనరింపఁ జేసి తుద కాతనిపు  
త్తునిపుత్రికనీశీరంగరాయకుమారున కిచ్చునట్లొనర్చి నలు  
వలంకుల నల్లుకొనుచున్నతననీతివల్లకకు ఘనతరుం డగు శ్రీయా  
చశూరభూపాలునిబాహుశాఖ యాధారంబుగా వైవాహికకా  
ర్య మె ట్లొనర్పఁగలుగును ? ఆహా ! ఆచిన్నిదంపతులం గన్ను

లపండువుగఁ గాంచువారిభాగ్యమే భాగ్యము.

సీ సరవి సహస్రలో ♦ చనదర్శనీయులై

విబుధప్రమోదాభి ♦ వృద్ధిఁ గూర్చి

గురుతరకల్యాణ ♦ గుణసముపెత్తులై

గజముఖపూజనో ♦ త్కంఠఁ దాల్చి

వేంకటగిరినాథ ♦ విపులకృపాపాంగ

దృగ్విలాసమున వ ♦ ర్థిల్లుచుండి

మహిమాఘ్యులై సర్వ ♦ మంగళాశాసనం

బులఁ దలఁ దాల్చి పృ ♦ మోదమంది

అలరు నేవసేనాకుమా ♦ రులను చోలె

వెలయుమారాజదంపతుల్ ♦ విశ్వేహితము

నెరపి శంకరకింకరో ♦ త్కరముగొలువ

లీలఁ జిరకాల మవనిఁ బా ♦ లింతుగాక !

ఆవినయంధరునిదయచేఁ దత్పరిణయంబున నాకు భాగ్యము ల  
భియించినది నేఁడు పట్టాభిషేకమహోత్సవము కదా నాపుణ్య  
మినుమడించినది ఓలక్ష్మీ ! నీక్రేగంటిచూపులచే నన్ను నిరం  
తరము ననుగ్రహింతువు గాక ! (ప్రొద్దువంకఁ జూచి) ఓహో!  
పట్టాభిషేకముహూర్తము సమీపించినది (కొన్నియడుగులు  
నడచి) ఆహాహా !

సీ. శోభనమూల మా ♦ చూతపల్లవతోర

ణంబుల ద్వారదే ♦ శంబులలర !

మంగళప్రదము లా ♦ రంగవల్లికలఁ జ

త్రంబులఁ బ్రాంగణ ♦ స్థలములమర

నామోదకలితంబు ♦ లగుతేటపన్నీటి

కలయంపులెల్లెడఁ ♦ గ్రందుకొనఁగఁ  
 గాతుకారంభసం ♦ కలితతూర్యధ్వనుల్  
 బురుజుల నొక్కట ♦ భోరుకొనఁగఁ  
 బ్రధితపట్టాభిషేకకా ♦ ర్యప్రయుక్త  
 హృదయవేగయూతాయాత ♦ నృపవరప  
 చారరాజమార్గం బిది ♦ సంతసంబు  
 వెల్లిగొలిపెడు నాచిత్త ♦ వీధి కహహా !

ఓహో ! ఈపురలక్ష్మి యలంకారవిశేషములచేతనే కాక శ్రీరం  
 గరాయపట్టాభిషేకసంజాతకౌతూహలంబునం దనసహజరామ  
 ణీయకంబు నెఱపుచుఁ గన్నులపండువుగా నున్నది (వైవంకఁ  
 జూచి) అదిగో ! ఎల్లెడల బంగారుసాధములపైఁ బురస్తీలుగుం  
 పులుగుంపులై శృంగారదేవతలవలె వెలయుచున్నారు ఆహాహా !

౩. బాలికాతరళదృష్టాంబు లెదురేగి  
 తలిరుదోరణముల ♦ తమ్ము లయ్యెఁ  
 దరుణీజనస్తన ♦ స్తబకంబు లుస్పృంగి  
 పన్నీటికుండల ♦ యన్ను లయ్యెఁ  
 ప్రౌఢకాంతాతను ♦ ప్రభ లేచి మేడల  
 పైఁడిపూతలతోడు ♦ నీడ లయ్యె  
 లోలాంగనామంగ ♦ శాలాపములు చేరి

తొలుబల్కురొదలపై ♦ దోడు లయ్యె  
 సహహా ! శ్రీరంగరాయప ♦ ట్టాభిషేక  
 సమయసంతోషసమ్మద ♦ సంభరూప  
 లోకసంబులఁ బారకాం ♦ తాకులంబు  
 లధిపుడర్కింప భర్తహా ♦ ర్భ్యముల నిలువ.



( పరిక్రమించి ) ఓహూ ! ఈవంక వారాంగనలు మూర్తిభ  
 విందినశృంగారరసాధిదేవతలవలె సరసజనహృదయాకర్షణంబు  
 గావించుచున్నారు మేలుమేలు !

సీ. మరియాద గాక య ధి త్తరుఁ జిల్కు లేల యీ  
 పూఁబోండ్లమైతావి ధి పొలయుచుండ  
 వాడుక గాక క ధి ప్రవుఁబల్కు లేల యీ  
 నెలఁతలదరహాస ధి మొలయుచుండఁ  
 దలతిక్క గాక వీ ధి జెలమీటు లేల యీ  
 మధురవాణులపల్కు ధి మలయుచుండ  
 నాచారమే కాక ధి వ్యజనంబు లేల యీ  
 కొమ్మలపయ్యెదల్ ధి గులుకుచుండ  
 ననుచుఁ దత్తద్విశేషంబు ధి లరిసికొనుచు  
 సరసు లానందపరవ ధి శృంబు నొంద  
 సారసంగీతనృత్తశృం ధి గారగతుల  
 రాజిలుచునుండె వారనా ధి రీజనంబు

( దిశ్ లాలకించి )

చ. మలయుచుఁ దావులం జిటుత ధి మాచుతముల్ వెదజల్లెడిన్, దిశో  
 వలి దెలివొంది యుండె, దరు ధి పంక్తులఁ గోకిలకాకలీన్వనం  
 బు లేనఁగె, నింగి నీలమయఁ మూర్తి వహించి వెలుంగుచుండె, మం  
 గళకరుండై సిరంగపతి ధి ట్నొసతిఁ గైకొను నేఁడవశ్యమున్

( అని నడచుచున్నాడు )

తేరవో

చ. బలియుర శత్రులం గెలిచి ధి పార్థివవంశము నిల్పి భూమినే  
 తలను గుమారరంగనికి ధి దాసులగా నొనరించి భూప్రజల్

చేలఁగి నుతింపఁ జంద్రగిరి ♦ సింగపుగద్దియఁ బట్టభద్రుఁగా  
 విలిపెదు యాచశూరపతి ! ♦ ని న్నొగడంగఁ దరంబె ? సత్కృతీ !  
 యజ్ఞ—( ఆలకించి ) ఓహా ! కొలువుకూటంబున కెల్లరును విచ్చేసిరి  
 అదె వైతాళికులు యాచశూరభూపాలుని గైవారిముల్లు చేయు  
 చున్నారు ఆలసింప నేల ? నేనును బోయెదను. (అట్లుచేయును )  
 అంతఁ దెర యెత్తఁగఁ గట్టఁబడియున్న చిన్న చిక్కఁ  
 డును, యాచశూరుఁడు, వినయంధరుఁడు, తిమ్మరాజు  
 వేంకటదాసు, దండనాథులు మొదలగువారితోఁ గు  
 మారశ్రీరంగరాయలు ప్రవేశించియుండును.

యాచ-చ. వెలయఁగలారె భూస్థలిని ♦ వేంకటదాససమాసవిజ్ఞు లీ  
 యలఘుఁడె కాదె శత్రులకు ♦ నాపులకుం దగనొక్కరూపుగా  
 మెలఁగి విరోధిరాజును ని ♦ మేషమునక దటివేచి పట్టి త  
 త్ఫలముగఁ బట్టభద్రుఁ డగు ♦ స్వప్రభుదారకు గాంచగల్గుటక  
 వేంక—యాచశూరభూపాలా ! సేవకుల కది ధర్మమే కదా ! దానికై  
 న స్థింతస్తుతియింప నేల ? తా మొనర్చినదానిలో నిది యేపాటి  
 భవదీయబుద్ధిబలవై భవంబె కదా మమ్మింతవారిం కేసి నది.

ఆ.వె. పాపకర్మఁజైన ♦ బలవద్విరోధి యా  
 పూటఁ బ్రభుని దార ♦ పుత్త్రముగను  
 బందిగమునఁ బెట్ట ♦ భవదీయభుజశక్తి  
 నలనఁగాదె యింత ♦ వార మగుట !

విన—యాచశూరహూమిశ్వరా ! శ్రీరంగరాయకుమారునితోపాటు  
 మేమెల్ల జీవించియుండి యీశుభంబుఁ గాంచఁ గలుగుట భవ  
 త్కారుణ్యవిశేషంబుననే కదా !

యాచ—వినయంధరా ! అట్లనకు మట్లనకుము !

చ. బలిమి సపుత్రదారముగ ♦ నైరి యొకండు నిజేశుఁ బట్టి హా !  
 పలుకఁగ నోరురాని బహు ♦ పాతకపుంబని సేయ వించు లోఁ  
 గలఁగుచు దుఃఖముం గనుట ♦ కాని ప్రభుం బ్రదికించుకోన , యి  
 ట్లతిజయంబుఁ గైకొనిన ♦ యంత నె న న్బొగడంగ నేటికిన్ ,  
 తిమ్మ—యాచశూరేంద్రా ! దైవకృత మవిలంఘ్యము గదా ! పోయి  
 నవారు విచారించిన మఱల వత్తురా , అది యట్లు జరుగవలసి  
 యుండెను.

శ్రీరం—( తల వంచి కన్నీరు నించుచున్నాడు )

యాచ—తిమ్మభూపాలా ! చూడుము ! ఈకుమారుఁ డెల్లండెనో ! ఈ  
 యనఘునిదుఃఖమును మన మెట్లు తీర్పఁగలము ,

విన—అయ్యా ! అది నిజమే ! బంధునాశనమూల మగుశొక మెవ్వరిని  
 ట్తోభింపఁజేయకుండును !

తిమ్మ—అది యంతయును గడచినది. దాని నిష్పాడు తలఁపఁదగిననమ  
 యము గాదు ఈకుమారునకుఁ రక్షకుండ వగుటచే నీవే పితృ  
 నముఁడవు. నీవలననే యాలోపము తిఱినది.

విన—మిత్రమా ! యాచశూరేంద్రా ! ఈతిమ్మప్రభునివాక్యములు ప  
 రమార్థము నుద్బోధించుచున్నవి

వేంక—అది సత్యము తనసావకృత్యమునకుం దగినట్లు వైరి నిహతుఁ  
 డయ్యెను తత్పక్షరాజలోకంబును నిర్జింపఁ బడియెను ధీవరా  
 క్రమశాలి యగుతిమ్మరాయభూపాలుండు మనకు మిత్రుండును  
 విశేషించి కుమారశ్రీరంగరాయప్రభువరునకుఁ జాత్రినిచ్చినచు  
 ట్టమును కూడ నయ్యెను ఇక మన మెన్నివిధంబులఁ జూచిన  
 నీకుమారునియభ్యుదయపరింపరలనే చూడవలయును

యాచ—( తిమ్మరాజుం జూచి )

సి. వీరవేంకటభూమి ♦ విభునిమేనత్తుకు

ననుఁగునందనుడ వీవ ♦ గుఱు కాక

శ్రీరంగవిభునకుఁ ♦ జిన్నిపొత్తి నొసంగి

యలచిక్కవిభునివి ♦ య్యంబ వైతి

వీకుమారునిధార ♦ మెల్లను మాకంటె

నినుమడి నొందితి ♦ వెల్లగతుల

నీ వింతవాడ వం ♦ చేనుతింపఁగ నేల

సకలంబు నీవ కా ♦ జరుపుకొనుచుఁ

దల్లిదండ్రులు లేనియీ ♦ తనయునకుచు

సర్వమున కీవ యయి మమ్ము ♦ సఖులరీతి

నుసి మన్నించి కూరిమి నెఱపుమయ్య !

ప్రధితగుణధుర్య ! శ్రీతిమ్మ ♦ రాజవర్య !

తిమ్మ—అనఘా ! గోడ లేనిదే చిత్రము వ్రాయుచుంటిరి గదా ! న

న్నింతపొగడ నేల ? ఇది యంతయును నీదయామహిమమేకదా !

యాచ—ఏల యీ విశేషాక్తి ?

విన—కాదు. అది స్వభావైక్తియే యగును

యాచ—( వినయంధరుని గౌఁగిలింఁచుకొని )

నీ కారాగృహంబునఁ ♦ గడగండ్లఁ దప్పించి

శ్రీరంగవిభుని ర ♦ ట్పించినావు

ధరణి వేఱొకప్రవా ♦ దంబును బుట్టించి

చెలిమిఁ దిమ్మప్రభుఁ జేరినావు

దండనాథులకు నం ♦ తర్వైరములఁ గూర్చి

పగతురఁ గలఁగించి ♦ నెగడినావు

కడఁగి కుమారిచి ♦ క్కనిబట్టిబంధింపఁ

గలిగినమితుని ♦ గలిసివాపు

గీ నాఁడు వీరి వేంకటభూమి ♦ నాయకునకు

బాస యిచ్చినరీతి నీ ♦ ప్రాసరిలక

చేయఁగలయట్టికార్యంబు ♦ జేసినావు

ఆప్తజనవర్య! యోవిన ♦ యంధరార్య!

న—మిత్రమా! న న్నేల పొగడెదవు? రాజభక్తి కలవారి కిది నైది కృత్యమే కదా! నేనును రాజసేవకకోటిలోనివాఁడనె యగుట నా కట్టభక్తియుండుటాకయబ్బురము కాదు నీ వట్టవాఁడవు కావు ఒకప్రభుశిఖామణివై ప్రచండలీజంబునం దెజరిల్లుమం డినసేపు ఇరువురురాజు లుద్వేగంబునం బోరుచుండఁ గాంచుచు నిరువురం జెడిసపిడపఁ గద్రాజ్యముం గోరఁదగినవాఁడ వయ్య ను, అట్లు లాసింపక న్యాయపక్షంబవలంబించి శుభకు విజయుం డవై యాశ్రీరంగవిభునితోఁగూడ మమ్మందఱి నేఁ డానందిసాగ రంబున నోలాడించుచుంటివి నీయట్టిపరోపకారిధురీణులును, ఉ దారశీలురును, బ్రకటికృతశౌర్యులును, ధర్మమార్గసంచారులు ను న్యాయైకపక్షవలంబులును గలరా అర్థిజనమందారుండవు నార్యభౌమునిచేఁ గోరఁబడి యాతినిమాటఁ బాటించి మించిన ధైర్యంబున బుద్ధివైశిద్యంబుఁ బ్రకటించి మున్న శ్రీకృష్ణుండు పరీక్షితుని రక్షించి పాండవవంశమును నిలిపినరీతి నీశ్రీరంగరా యకుమారునిం గాపాడి చంద్రవంశమును నిలిపితివి. చంద్రగిరి సింహాసనము నుద్ధరించితివి మహాత్మా! నీకీర్తి యాచంద్రతా రార్కమును వర్ధిల్లుఁ గాక!

ఉ తామరతంపమై నెగడు ♦ తావకవంశము నేఁటినీమహా

ద్దామచరిత్రచేత నుక్మ ♦ తంబున సత్ఫల మేలపోవు నీ

భూమిని నెల్లకాలముఁ బ్రభుత్వపదస్థితిఁ గాంచుచున్ యశః  
కాముకులై మెలంగెదరు ధి గావుత తావకవంశ్యులున్నతిన్.

యాచ—మహాప్రసాదము ఆర్యా! ప్రసంగవశమున మనము ప్రస్తు  
తకార్యవిలంబము చేయుటలేదు గద!

విన—గురువుగారిరాకకై నిరీక్షించు చుంటిమి

యజ్ఞ—( నమిపించి ) అయ్యా! ఇదె వచ్చితిని

గీ సకలజనములమనములు ధి సంతసమున

నోలలాడుచునుండె నీ ధి వేళఁ గాదె,

శ్రీకుమారకపట్టాభి ధి షేకవిధులు

కొఱవడకయుండ నెఱవేర్చు ధి కొనుట మనకు-

విన—తథాస్తు

యాచ—పట్టాభి షేకమహోత్సవవిధులు నిర్వర్తింతము.

యజ్ఞ— గీ మంగళము చిక్కరాయశ్రీ ధి రంగపతికి ,

మంగళము యాచశూరన ధి మంచితునకు ,

మంగళము సర్వనద్గుణ ధి మండితునకు ,

మంగళము చంద్రగిరిరాజ్య ధి సంగతునకు

యాచ—( శ్రీరంగరాయని సింహాసనమునఁ గూర్చుండఁ జేసి కిరీటాలం  
కృతుని జేయుచున్నాఁడు )

విన— గీ. ప్రజల బిడ్డలబోలెఁ గా ధి పాడుకొనుచు

శౌర్యనాహసశక్తిప్ర ధి శస్త్రదనరి

సకలశత్రుల నోర్చి ని ధి ష్కంఠకముగ

ధరణిఁ బాలింపు మాచంద్ర ధి తారకముగ.

యజ్ఞ—తథాస్తు

యాచ—సార్వభౌమకుమారా !

చ. అరుల నెటింగి వారియెడ ♦ సంతరభేద మెటింగి నిత్యముకా  
గరకరహల మేమరక ♦ కావుము నీప్రజ ధైర్యలక్ష్మీనీ  
కరము గ్రహింప శత్రుమద ♦ ఖండసలాలనదివ్యమూర్తియై  
వరలుజయేందిరక విపుల ♦ వక్షము దారిచి యాదరింపుమీ.

యజ్ఞ—తథాస్తు.

తిమ్మ— కుమారా ' గీ అల కుమారునియంశ ని ♦ స్నందుఁ గాత  
విబుధు లేవేళ నిన్ను దీ ♦ వింతుగౌత  
పుత్రపౌత్రాభివృద్ధితో ♦ భూతలంబు  
లీలఁ జిరకాల మీపు పా ♦ లింతుగాత

విన - } తథాస్తు  
యజ్ఞ- }

యాచ—మిత్రమా ' మనయభీష్టములు నెఱవేఱినవి

విన—( సంతోషముతో ) యాచశూరేంద్రా ' నీవు సంకల్పసిద్ధుడ  
వు. నీబాహువిక్రమమే కదా మమ్ముల నీయానందాబ్ధి నోలా  
డించుచున్నది

“నీ ఉత్తరమల్లూరి ♦ యొద్ద దావలుపాప

విభునిఁ గొట్టిననాటి ♦ విజయకలన

తిరుమలఁ జేరి ధా ♦ త్రిని మన్నెరాజులఁ

బారఁదొలిననాటి ♦ బాహుబలము

చెంగలిపట్టు వీ ♦ శూంచి లగ్గులు పట్టి

యాక్రమించిననాటి ♦ విక్రమంబు

పాళెంబుకోటవె ♦ ల్పట నాజి యతిరాజు

జరగఁ జేసిననాటి ♦ శౌర్యపటిమ

గీ మొన్న తోపూర జగ్గరా ♦ ఋణుల నొంచి

మధుర దొరఁ జెంజిమన్నీని ♦ మద మడంచి  
తిరుచెనాపలిదొరఁ దోలు ♦ తేజము గల  
మేటి వెలుగోటి యాచ నీ ♦ సాటి గలరె ”

చ. బలియుర శత్రులకా గెలిచి ♦ పార్థివవంశము నిల్పి భూమినే  
తలను గుమారరంగనికి ♦ దానులుగా నొనరించి భూప్రజల్  
చెలఁగి నుతింపఁ జంద్రగిరి ♦ సింగపుగద్దియఁ బట్టభద్రుగా  
నిలిపితి యాచశూరవతి ♦ నికా బాగడంగఁ దరంబె సత్కృతీ.

యాచ—సర్వంబును మీయనుగ్రహంబున సుముఖత్వ మందెను  
తిమ్మ—మన మీబద్ధుఁ డై నకుమారచిక్కని నేమి చేయవలసియుండును  
విస—అది మహారాజమాఁచి యగుశ్రీరంగరాయకుమారునియనుగ్రహ  
ములో నున్నది

శ్రీరం—( యాచశూరేంద్రునివంకఁ జూచుచున్నాఁడు )

యాచ—కుమారసార్వభౌమా ! ఇది మహోత్సవసమయము గదా !  
ప్రబలశత్రువ్యాఘ్రములు నశించి పోయినవి పులివేసమును  
దాల్చినయీనక్క యెవ్వరి నేమిసేయనోపును నీకు దానుఁ  
డైనాఁడు కావున విడిచి పుచ్చుటోపును

కుమారచి—( కల్లువిడిపించుకొని )

నీ అరియమిఁ బ్రత్యవా ♦ యము సంభవించెడి

నిత్యాగ్నిహోత్రిన ♦ నియతి మాని

శ్రుతిముఖాంగప్రకా ♦ శతశాస్త్రపద్ధత్య

లంకారస్మృత్తిక ♦ శలన వీడి

బహుధాన్యహేమసం ♦ పాదిజీవన మాను

వర్ణయోగంబును ♦ చరదఁ గలిపి

విశ్వనిహితమైన ♦ విశ్రుతిగ్రహణ



త్వమహత్వతత్వ మిం ♦ తయును గనక

గీ. పృథితిపంచాంగజీవనో ♦ పాయవంశ

జాతు ననుఁ దల్లి ద్రవ్యాశ ♦ చేత నకట !

ప్రభు వగుదునని యీగతి ♦ పాలుపలుప

వనుధ రెంటికిఁ జెడినరే ♦ వణిన యైతి

అయినను నిట్టియల్లకల్లోలములో నున్నయీరాజ్య మెవ్వరికిను  
ఖము ' దైవము న న్నెందులకుఁ బుట్టించెనో నే నందులకే జ  
వించెదను ఇతఁడు నా కింక శత్రుఁడు కాఁడు ఈరాజకుమా  
రునకు శుభ మగుఁ గాక ! నాతలపై బరువు తీచినది.

( అని నిష్క్రమించును. )

(శ్రీరం—యాచగూరేంద్రా) !

గీ. మమ్ముఁ గాపాడుకొంటి నే ♦ మమ్ముతోడ

రాజ్యభారమ్ము మా కిచ్చి ♦ పూజ్యమతిని

బుజము సవరించుకొనఁ జూడఁ ♦ బోల దింక

నీ వనఁగ నేమనఁగ భేద ♦ నియతి గలదె

యజ్ఞ—  
విన— } కుమారా ! అన్యోన్యము నట్లే వర్ధిల్లుదురుగాక !

( తెరలో )

శా సేమంబయ్యెను బారసంతతులకుఁ ♦ శ్రీయాచగూరోద్విభు

స్థీమాహా త్మ్యము రామరక్షగను ను ♦ స్థిపించి నామ్రాజ్యల

క్ష్మీమాన్యుండయి సింహపీఠమున నీ ♦ శ్రీరంగరాజేంద్రుఁ డు

ద్దామప్రక్రియ నేఁడు దీనజననం ♦ త్రాణార్థమై నిల్చుటఁ.

విన } సంతోషము సంతోషము ! యాచగూరేంద్రా ! శ్రీరంగ  
యజ్ఞ } రాజకుమారుని సార్వభౌమునిం జేసితివి ప్రజలును మహా

నందపారావారంబున నోలాడుచున్నారు.

శౌ ఆనందంబున నానుధాకిరణతా ♦ రార్కంబు భూపాలురై  
 నీనామాక్షరముల్ శుభాంకములుగా ♦ నీవార లాత్మాభిధా  
 నానూనాక్షరపాళి జేర్చికొని శౌ ♦ ర్యాదార్యధన్యాత్ములై  
 దానప్రాధి మెలంగుచుండెదరు గా ♦ తన్యాచశూరాధిపా !

ఇంకను నీ కేమి కావలయును ?

యాచ—మహాత్ములారా ! భవదనుగ్రహవిశేషంబున సకలార్థంబులు  
 సిద్ధించినవి అయిన నిట్లగుఁ గాక !

గీ. ధరణి యీతిబాధలు లేక ♦ తనరుఁ గాక  
 ప్రభువు లనోన్మన్యవైరభా ♦ వములు వీడి  
 ప్రజల బిడ్డలఁబోలెఁ గా ♦ పాడుకొనుచు  
 స్థిరయశోవిభవములఁ గాం ♦ చెదరు గాక !

యజ్ఞ—  
 విన— } తథాస్తు.

( అందఱునిష్క్రమింతురు )

గద్యపద్యము

శ్రీరామచంద్రపా ♦ దారవిందోరుమ  
 రందపానోజ్జ్వలేం ♦ దిందిరుండు  
 బాలాంత్రీకులచైత్ర ♦ వనపారిజాతుండు  
 వాఘాలసద్గోత్ర ♦ పావనుండు  
 సూరమాంబగర్భ ♦ శుక్తిముక్తామణి  
 నారసింహమాత్య ♦ నందనుండు

అమలధనాభిరా ♦ మాదినాటకకర్త  
 బంధురచిత్రప్ర ♦ బంధవక్త  
 యైనవేంకటరాయాభి ♦ ధానసుకవి  
 చంద్రకృత మిదియాచశూ ♦ రేంద్రవిజయ  
 మనెడిశ్రీరంగరాయప ♦ ట్టాభిషేక  
 నామరససమంచితనవ్య ♦ నాటకంబు

సస్తమాంకముతో

సర్వమును

సంపూర్ణము

